Acusan a ex Ministro

LA PAZ, (U.P.). — El diario oficial "La Nación" acusa hoy al ex-ministro de Minas del Presidente Hernán Siles Suazo, Mario Torres, de incitar a los obreros a la huelga como consecuencia de la aceptación por el Congreso de la renuncia de Nuflo Chavez.

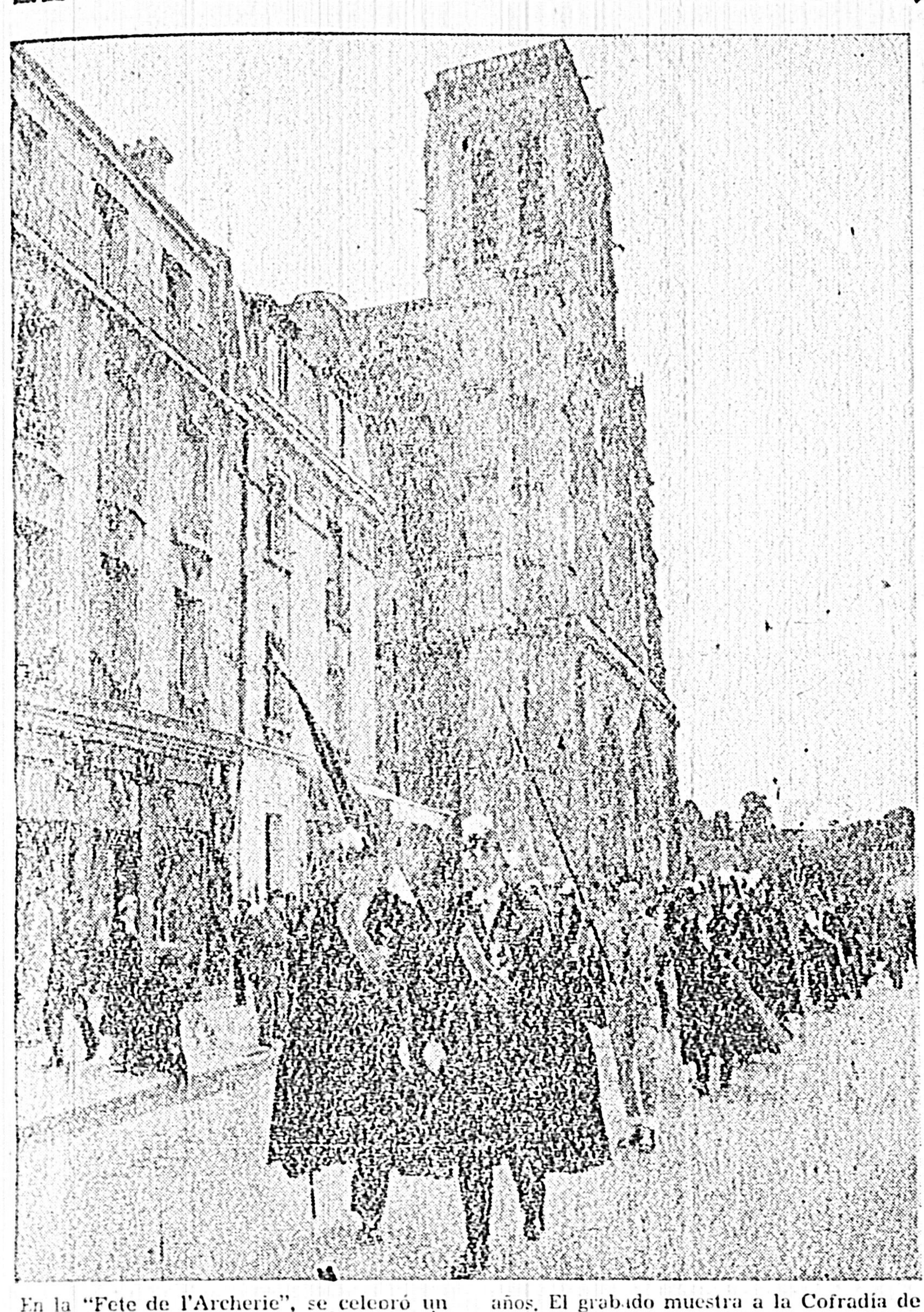
EL BIEN PUBLICO

Procesados otra véz

ARGEL, 18 (U.P.). — Las autoridades anunciaron hoy, que cuatro tripulantes del buque "Argos", que se dedicaba al contrabando de armas, han sido procesados otra vez y declarados culpables de haber "tratado de desmoralizar al ejército en tiempos de paz".

Montevideo, lunes 19 de agosto de 1957 — Año LXXIX — Nº 24.154 — Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96 — Edición de 12 páginas

EL CONVENIO ECONOMICO QUE SE DEBATE EN BUENOS AIRES



En la "Fete de l'Archerie", se celebró un Soissons (Aisnel), la reunión provincial, que no se llevaba a cabo desde hace 57 años. El grabado muestra a la Cofradía de la Orden de San Sebastián al salir de la Catedral luego de los oficios religiosos..

BUENOS AIRES, 18 (U.P.). — El ante-proyecto de Convenio Económico General Interamericano que debatirán los delegados de las 20 repúblicas americanas que asisten a la conferencia de Buenos Aires es una recopilación de las convenciones, resoluciones y recomendaciones aprobadas en otras conferencias interamericanas con el objeto de aplicar a las relaciones económicas de los pueblos de este Hemisferio el principio de la solidaridad continental.

El documento, que consta de preámbulo y 55 artículos divididos en 12 capítulos, reafirma los principios de libertad, igualdad y fraternidad en la vida de relación comercial de todas las repúblicas de América y proscribe la agresión económica entre ellas.

Preparado por la Secretaría de la Organización de Estados Americanos (O.E.A.) por recomendación de la décima conferencia de Caracas, el documento —que tiene un total de unas 4.500 palabras y es sólo la base para las discusiones de los delegados— establece las normas que deben aplicarse para fomentar la cooperación económica y técnica, el comercio interamericano, las inversiones públicas y privadas de capital extranjero y el turismo.

Después de afirmar que todos los estados americanos "tienen el deber de cooperar para la solución de sus problemas económicos", establece el principio de la no agresión económica en la forma siguiente:

"Ningún estado adoptará o estimulará medidas de carácter político o económico que menoscaben fundamentalmente la económica de otro estado o que tuvieran por fin coercer la voluntad soberana de éste para derivar ventajas de cualquier naturaleza".

El anteproyecto fija el principio de la solidaridad diciendo que los estados americanos "reconocen que están obligados a cooperar entre sí pod todos los medios posibles para facilitar y promover su desarrollo económico".

Consecuencia de ese proyecto es el anteproyecto que concede a todo estado que no pueda resolver por sí mismo una situación económica de carácter grave para "plantear sus problemas económicos al Consejo Interamericano Económico y Social a fin de buscar, mediante consultar, la solución más adecuada de tales problemas".

El mismo procedimiento de consulta se establece también para el caso que los estados americanos puedan resolver por la vía diplomática las controversias económicas que surjan entre ellos.

El principio de la igualdad económica entre los estados americanos queda consignado en el anteproyecto cuando dice que las repúblicas de este continente "se comprometen a adoptar, de acuerdo con sus posibilidades, las medidas necesarias para facilitar en igualdad de condiciones y sobre bases justas y equitativas, la adquisición e intercambio de los capitales, equipos, materias primas, servicios y demás elementos requeridos por sus necesidades económicas".

La idea de que los estados americanos deben ser iguales en sus relaciones económicas, se refleja también en el artículo en que "reafirman su interés común en expandir el volumen del intercambio interamericano en condiciones recíprocas y equitativas", y en el que dispone que "acuerdan promover la aplicación de políticas no discriminatorias en el comercio interamericano".

El espinoso problema de la colocación de excedentes agrícolas es objeto de especial atención. En el caso de que un estado tenga excedentes gravosos, "deberá promoverse —dice el anteproyecto— la celebración de convenios entre los países productores y consumidores".

"La colocación de productos excedentes debe efectuarse —añade— evitando ocasionar fluctuaciones exageradas en los ingresos provenientes de la exportación de los mismos, cuyos precios deben guardar una relación adecuada".

"Los países que poseen excedentes evitarán, cualquiera que fueren los métodos de disposición que adopten, entorpecer con ellos el comercio normal de los países exportadores".

El anteproyecto aconseja buscar "la solución del problema de los excedentes a través del aumento de su consumo".

El problema de las inversiones públicas y privadas de dinero extranjero es objeto de minuciosa atención el anteproyecto.

Estableciendo el principio general de que inversiones de ese tipo "constituyen facores fundamentales para el desarrollo económico y social" de los estados americanos y después de decir que los estados americano deben prestarse cooperación financiera recíproca, el anteproyecto establece garantías en favor del capital extranjero contra el país en que se invierta y garantías en favor del país en contra del capital.

Entre las primeras se encuentra la de que ningún estado impondrá restricciones injustificables para la transferencia de tales capitales y de sus ganancias la de que no se adoptarán contra ellos discriminación alguna; y la de que los derechos de propiedad de los extranjeros no porán expropiarse sino por causa justificada y mediante la debida compensación.

Pero al mismo tiempo el anteproyecto dispone que deben adoptarse medidas para evitar que las inversiones extranjeras se utilicen directa o indirectamente "como instrumento para intervenir en la política nacional".

El anteproyecto, que recalca también la necesidad de establecer un sistema coordinado de transportes y que reconoce la importancia del turismo como fuente de ingresos económicos, contiene un capítulo entero dedicado a las medidas que deberán adoptarse en caso de guerra.

Dos países, México y Perú, se opusieron mucho antes de iniciada la conferencia de Buenos Aires, a la inclusión de ese capítulo porque según ellos el convenio económico debe regular la vida de relación económica normal de los estados americanos y además porque en otros tratados interamericanos se establece ya las fórmulas que deben seguirse en el caso dé que se produzca esa contingencia.

LA TAREA DE ITALIA EN EL MEDIO ORIENTE

ROMA, 18 (Ansa). — Los diarios "La Nazione" de Florencia e "Il Resto del Carlino" de Bolonia, publican esta mañana algunas declaraciones que el Presidente de la República, Giovanni Gronchi, ha formulado a un periodista italiano, en la isla de Ischia, donde se encuentra por un breve período de descanso.

Trátase —según indica esta mañana un comunicado de la presidencia de la República— de una conversación y no una verdadera entrevista periodística, cuyo texto pues, no ha sido presentado al presidente, antes de su publicación.

Con respecto a la situación en el Mediterráneo y el Medio Oriente, Gronchi —según publican los mencionados diarios— expresó su esperanza de que los viajes que el mismo efectuará en setiembre a Irán, y sucesivamente, en noviembre, a Turquía, Siria y Líbano, no sean faltos de resultados positivos. Luego de afirmar que no se debe dejar al comunismo la gran exclusividad de la independencia nacional y el progreso social de los pueblos árabes y asiáticos, Gronchi reconoció, que esta es una tarea difícil, pero ello no quiere decir renuncia a toda iniciativa.

Según la opinión que se atribuye al presidente, aún las relaciones entre árabes y judíos, pueden solucionarse, brindando sobre todo a los árabes, la garantía de que una emigración incontrolada a Israel, no lo hinche en su pequeño espacio actual, hasta hacerlo estallar.

También en el sector mediterráneo, Italia puede desarrollar una interesante función en favor del occidente entero, una función que, aunque no sea una verdadera mediación, puede facilitar un acercamiento y una conciliación, puesto que Italia es un país, que está por encima de toda sospecha de veleidades colonialistas o hegemónicas. No debemos desalentarnos por un fracaso o un escaso éxito inicial y sobre todo, hay que eliminar algunos complejos, inclusive el de la "preocupación de causar un disgusto a alguien".

Acerca de la política interna de Italia —siempre según los mencionados diarios— Gronchi dijo que para establecer la fecha de las futuras elecciones políticas, debería resultar indicativa el estado de los trabajos parlamentarios, esto es, el momento en que la cámara habrá llevado a cabo cierto número de leyes, agotando el tiempo suficiente para iniciar un nuevo ciclo de actividad.

En la constitución —según la opinión atribuída a Gronchi— no se establece que una asamblea legislativa finalice su mandato antes del lapso de cinco años, sólo por el hecho de que se hayan convocado los comicios electorales para la elección de una nueva cámara; en casos de particular urgencia, se puede convocar la asamblea, ya que ésta sigue siendo depositaria de la soberanía nacional hasta que dicha soberanía no haya sido transferida a la asamblea neo-elegida. Además, existen otras consideraciones de oportunidad, como por ejemplo, la de evitar las elecciones, en el momento culminante de la estación veraniega.

Los dos diarios escriben que Gronchi, luego de haberse declarado satisfecho de los resultados alcanzados en los dos años y medio de su mandato, señaló el hecho de que no se quiera reconocer que la constitución atribuye al presidente de la república el poder



GIOVANNI GRONCHI

del estado que debe tener, y en efecto tiene, su esfera de acción. Afirmó admás que, si se debe llamar la atención del gobierno y el parlamento hacia una política peligrosa para el país, hay que actuar muy pronto, antes de que esa política se realice concretamente.

Destacó Gronchi que, muy a menudo, se interpretaron erróneamente sus intenciones, como por ejemplo la solución de la última crisis, solución de la que se declaró bastante satisfecho, dando al periodista la impresión de que él juzga el gobierno de Zoli como apto para llevar a cabo una buena labor.

Los mencionados diarios prosiguen afirmando que Gronchi justificó también la llamada "inestabilidad" del gobierno, consecuencia natural de un gabinete que no tiene una mayoría preconstituída, y declaró que en le curso de la última crisis gubernamental, el jefe del estado, se vió obligado a elegir, entre un dédalo de indicaciones, la fórmula y el programa más aptos para asegurar al jefe del estado la facultad de colaborar, no sólo en la elección del presidente del consejo, sino también en la formación del gobierno, me parece una aberración".

A la pregunta de si contestará, con un mensaje a las cámaras, a las críticas del senador Sturzo y quienes las apoyaron, Gronchi dijo que no es esto el momento más oportuno para semejante contestación, ya que el parlamento se encuentra desarrollando la labor de mayor empeño de la legislatura en curso.

El periodista que entrevistó a Gronchi, finaliza su reportaje, poniendo de relieve que la conversación con el jefe del estado fué reconstruída de memoria, sin la ayuda d un solo apunte.

PRUEBAS ATOMICAS Y RELOJ LUMINOSO

WASHINGTON, 18. (UP). — El presidente de la comisión de energía atómica, Lewis Strauss, declaró en una subcomisión de presuputo de la cámara de representantes que el reloj pulsera de esfera luminosa era más peligroso que toda la precipitación provocada hasta ahora por las pruebas atómicas habidas.

En sarcástica respuesta a los que critican las pruebas nucleares declaró que "una campaña contra los relojes de esfera luminosa (si uno se sintiera inclinado a hacer tal campaña) sería de mucho más beneficio para la humanidad" que la campaña contra las pruebas nucleares actuales..

En sus declaraciones ante la comisión, hechas el 10 de julio pasado y dadas a la publicidad sólo hoy, Strauss expresó:

—Rusia "en nada se acerca a la posición que nosotros tenemos en el desarrollo de la energía atómica". Akadió que si la potencia soviética se aproximara a la de Estados Unidos, "así lo haría saber para sus fines de propaganda".

—Los rusos exhibieron en Ginebra un reactor en 1955 que, "comparado con lo que nosotros teníamos entonces en el (submarino atómico) "Nautilus", era lo que un Ford modelo T frente a un automóvil moderno"; y, los hombres de ciencia de Estados Unidos han perfeccionado "prototipos de armar en que la precipitación radioactiva es reducida casi en un 96 por ciento en relación a la de las anteriores armas atómicas". Dentro de cuatro o cinco años "ha de ser posible limpiar completamente a las armas atómicas de la precipitación radioactiva".

Añadió que la espera luminosa de un reloj pulsera emite más radiación "más o menos como un factor dos, que toda la radiación que se ha recibido de la precipitación total habida hasta la fecha".

Hizo notar que Estados Unidos tiene actualmente una bomba "que es de 95 a 96 por ciento limpia" de precipitación radioactiva. "Los hombres de ciencia desean producir un dispositivo que sea más limpio aún que eso, y esperamos y creemos que lo lograrán".

Criticó a los diarios por sus artículos y caricaturas en que se expresa duda sobre la posibilidad de perfeccionar una bomba atómica completamente "limpia" de precipitaciones radioactivas

LONDRES, 18. (UP). — Radio Moscú dijo que un avión de la fuerza aérea de Estados Unidos arrojó al mar el mes pasado 25 toneladas de bombas atómicas en un lugar del Atlántico en que la profundidad es de sólo 27 metros. A continuación repitió el caso de las dos cubas llenas de residuos radioactivos que lanzados al mar no se hundieron y debieron serlo a tiros.

La emisora moscovita hizo una transmisión de un artículo sobre "accidentes atómicos" publicado en el diario "Pravda" y enviado por el corresponsal del órgano comunista en Atlantic City, Nueva Jersey. Según la versión de "Pravda", los temores de los residentes de esa zona costera de Estados Unidos no fueron disipados por una declaración de la marina de guerra norteamericana, de que "no existe peligro inmediato".

En realidad, el departamento de defensa de Estados Unidos afirmó que no se había arrojado material atómico cerca de las costas de Nueva Jersey. Las autoridades norteamericanas dijeron el 29 de julio que un transporte C-54, en vuelo a las Azores, había tenido fallas de motor y regresado a Atlantic City. Debió echar al mar frente a la costa, alguna carga, parte de ella "clasificada"; pero el subsecretario de defensa, Murray Snyder, afirmó que ninguno de los materiales arrojado era nuclear.

La versión del corresponsal de "Pravda" es diferente. Dice que un Globemaster cuadrimotor C-124 arrojó al Atlántico, cerca de la costa y en lugar de sólo 27 metros de profundidad, 25 toneladas de bombas atómicas y capuchas nucleares. Añade que tal cargamento era transportado a Europa.

Dice que los peritos norteamericanos consideran que no existe "peligro inmediato", pero que sería difícil extraer "la carga letal". Comenta el diario que el episodio es otro en "numerosos accidentes atómicos" que provocan ansiedad en Estados Unidos.

EL ANTIMILITARISMO DEL GRAL. ARAMBURU

BUENOS AIRES, 18, (Por Deodato Foá, corresponsal de ANSA en la Argentina). — Después de los comicios para constituyentes y antes de la Conferencia Económica Interamericana, es decir en un momento particularmente interesante de la vida argentina creí oportuno conocer directamente el pensamiento del General Aramburu quien, designado por las Fuerzas Armadas, es Primer Magistrado de la República desde el 12 de noviembre de 1955 y le solicité audiencia.

La que tuve con el General Aramburu, más que una verdadera entrevista, fue una conversación cordial e interesante, en cuyo transcurso, si bien el Presidente no hizo más que refirmar el pensamiento varias veces expresado en estos últimos tiempos en discursos públicos y mensajes radiofónicos, repitió en cambio en forma inequívoca, dos cosas de capital valor: su fe en la sensibilidad democrática del pueblo, y la confirmación de que los hombres de la Revolución no participarán en las alternativas políticas de mañana, es decir que la acción cumplida por ellos para liberar el país de la dictadura no tenía por mira asegurar una ventaja personal o la conquista del poder, sino que obedecían al deber imperioso de romper las cadenas de la tiranía y restituir al pueblo la dignidad y conciencia de una convivencia democrática civilizada.

Antes de narrar los términos de la entrevista con el General Aramburu, diré cual fue la impresión más fuerte que me produjo el encuentro; me encontré frente a un militar antimilitarista.

Pedro Eugenio Aramburu no tiene nada, por lo menos en el aspecto exterior, del oficial de carrera, cuyo mundo está limitado al cuartel. Desde el día en que fue elegido por los comandos revolucionarios para dirigir la vida políticaargentina, rara vez vistió el uniforme militar, prefiriendo las ropas civiles que lleva, como un lord inglés, con mucha distinción. Tiene del militar de raza, sin embargo, la indomable energía. Si un hombre fuerte de la Revolución es el Contraalmirante Rojas, no debe creerse sin embargo que Pedro Eugenio Aramburu lo sea menos. Gentil y afable también con los adversarios, en los momentos cruciales de su gobierno, demostró poseer un temperamento de acero y una excepcional fuerza de carácter. Comprensivo y dúctil, en el momento oportuno supo actuar.

A este hombre, a quien la conciencia de su propia fuerza le permite ser sereno y objetivo, pido me ilustre sobre la situación política del país, después de las elecciones para la Constituyente, de cuyo resultado manifestó la mas viva satisfacción

"De acuerdo con los resultados de los escrutinios, el pueblo argentino votó conscientemente y con una notable mayoría se manifestó en favor de los sistemas democráticos. Si los resultados obtenidos no fueron más positivo aún, se debe al hecho de que algunos dirigentes de los partidos políticos no han planteado y conducido la campaña, encuadrando el drama argentino en su verdadero significado y en su exacto alcance. Si algunos partidos, en vez de lanzar ataques contra el gobierno, como medio para obtener el favor popular, hubieran hecho cuestiones de principios, y hubieran mostrado las nefastas consecuencias que la dictadura para el país tanto en el orden moral como en el material, en forma objetiva y con todos los elementos de juicio a su disposición, no hay duda que la masa electoral, que se fraccionó, se habría pronunciado en forma plebiscitaria y compacta por la democracia. Con todo, el triunfo obtenido por las corrientes verdaderamente democráticas ya es por si mismo significativo. Tengo razón para esperar que en ocasión de las próximas elecciones para la designación del presidente y el vicepresidente y de los integrantes del parlamento, el pueblo no sólo rfirmará su sensibilidad democrática y sus anhelos de libertad, sino que expresará su voluntad con mayor vigor".

He preguntado sucesivamente por qué razón la reforma de la Constitución fue promovida por el actual Gobierno revolucionario, que es de carácter provisional, y la iniciativa no haya sido más bien postergada al gobierno constitucional que surgirá de la próxima consulta popular. El General Aramburu me dijo que el Gobierno provisional, haciendo uso de sus facultades revolucionarias, convocó al pueblo argentino para que resolviera sobre la conveniencia o no, de la reforma constitucional, considerando que ninguo mejor que este gobierno podía desempeñar esta tarea. En efecto, un gobierno que no es de naturaleza política, "cuyos integrantes renunciaron aceptar cargos futuros y por consiguiente, en su actividad no están influenciados por intereses partidarios, sino que se inspiran exclusivamente en el bien del país, es el más idicado para proponer las reformas constitucionales que eviten los defectos capaces de preparar el terreno a nuevas dictaduras".

En otras palabras, el General Aarmburu quiso decir que una Constituyente convocada por un gobierno de partido, necesariamente habría sido influenciada por la orientación del partido en el poder.

Pregunto luego al General Aramburu qué previsión podía formular, en base a los resultados de las elecciones para la Constituyente, acerca de la inmediata evolución política del país y sobre los resultados probables de las elecciones políticas generales de febrero de 1958.

"Según los resultados obtenidos —contestó el General Aramburu— no abrigo la menor duda que el futuro gobierno de la República estará formado por hombres de orientación eminentemente democrática, es decir procedentes de las corrientes moderadas que pueden asegurar la paz y la tranquilidad del país. Las previsiones pesimistas de los sectores no imparciale —formuladas con anterioridad de las elecciones para la Constituyente— fueron desmentidas por los hechos. Las elecciones se efectuaron en el clima de la más absoluta libertad y de esto Uds., observadores extranjeros, son los mejores y desintereado tetigos. La mayoría absoluta del electorado repudió la dictadura; y la Constituyente en sus próximas labores podrá, según las finalidades para las que fue convocada, proceder a las reformas por las cuales será posible asegurar el equilibrio de los poderes. Los argentinos desean salvaguardar las futuras instituciones, quieren crear las premisas para que las suertes del país no dependan más del arbitrio de un presidente, que tendrá que estar siempre al servicio del país, y no servirse del país como trampolín para sus ambiciones personales o de partido".

Hice presente al General Aramburu que las cifras de los votos en blanco indican la indudable presencia de un sector que no debe pasarse por alto en el examen de la realidad política del país. Este sector, es decir, para ser más explícitos, los peronistas nostálgicos, ¿cómo podrán ser recuperados por la democracia? Le pregunto si en lo que respecta esta masa, el gobierno, siempre con el fin de recuperarla para la democracia, tiene la intención de hacer concesiones políticas económicas y sociales, o de adoptar la manera fuerte, el puño de hierro, como quisieran algunos núcleos revolucionarios.

La contestación del Presidente es clara y terminante: Nada de eso. La recuperación de los nostálgicos es tarea, según él, no del gobierno provisional, sino de los partidos políticos que toman a pecho la suerte de la democracia. En efecto me dijo: "Las elecciones futuras permitirán a las diversas organizaciones políticas ilustrar sus programas en todos los particulares, hacer luz en las conciencias todavía oscurecidas, hacer, en resumen, obra de educación política, de manera que la gran masa de electores podrá participar conscientemente en la próxima consulta popular.

No hay duda que, si los partidos democráticos sabrán orientar su acción en forma eficaz, los votos en blanco serán recuperados por ellos, y los que ahora han colocado en las urnas sus votos en blanco, serán reincorporados a la vida cívica del país".

A mi última pregunta acerca de la orientación que el gobierno provisional seguirá en estos últimos meses de actividad, en materia económica, en lo que se refiere a las relaciones con los capitales y las empresas extranjeras, declaró textualmente: "En varias oportunidades mi gobierno se expresó sin ambages en favor de la libre empresa. En lo que respecta al capital extranjero que desea venir a la Argentina y contribuir al desarrollo de su poderío económico, puedo afirmar que este capital gozará de todas las garantías que protegen al capital nacional. La República Argentina necesita la contribución del capital y la técnica extranjeras para valorizar sus grandes recursos, y a este capital y a esta técnica abre los brazos y asegura la tutela de sus leyes y sus magistrados".

Con esta declaración finalizó la conversación. Al despedirse, el General Aramburu me agregó: "No olvido que Ud. es italiano, y aprovecho de ello para enviar por intermedio de ANSA un caluroso y afectuoso saludo al pueblo italiano. No es retórcia afirmar que los vínculos que unen a los dos países son vínculos de sangre; corresponden a una realidad operate que se reueva día por día. Desear a Italia y a su puebló un porvenir de bienestar, es desearlo a nosotros mismos los argentinos".

GENERAL. PEDRO E. ARAMBURU

"La Nueva Clase"

MOSCU, 18. (UP). — "Izvestia", órgano del gobierno de la Unión Soviética, mencionó hoy por primera vez el libro "La Nueva Clase" de Miloyan Djilás, ex-vicepresidente de Yugoeslavia que está en la cárce, y dijo que está "releto de insinuaciones sucias y de ataque hostiles a los partidos comunistas".

EL PRESIDENTE DE SIRIA VISITO A ABDEL NASSER

EL CAIRO, 18 (UP) — Inesperadamente para el público llegó esta mañana el presidente de Siria Shukri El Kuwatly. En horas de la tarde y después de haber conversado y almorzado con su colega egipcio Gamal Abdel Nassér, el viajero continúo vuelo a Alejandría, a cuyo hospital Moassai se dirigió directamente del aeródromo

Anoche en la capital de Jordania habían circulado versiones sobre la dimisión de Kuwatly, pero el recibimiento que se le hizo en El Cairo, demuestra que carecían de fundamento. En efecto, lo aguardaban en el aeropuerto de Almada el presidente Nasser y todos los integrantes del gabinete.

Al bajar del avión, Kuwatly se confundió en un abrazo con Nasser, y cambió apretones de manos con los ministros.

Seguidamente los dos presidentes pasaron revista a una guardia de honor.

Abdullah El Khani, edecan del viajero, afirmó a la United Press que el presidente no había renunciado y explicó que había venido a El Cairo en tránsito a Alejandría, donde se someterá a un examen médico. No hace mucho tiempo el gobernante sirio estuvo en Suiza para seguir un tratamiento. Añadió que inmediatamente después del examen, Kuwatly regresará a Damasco.

En el viaje Kuwatly es acompañado por su hija mayor, Hoda, y su médico, el doctor Hosny Sabbah.

Juntos abandonaron Kuwatly y Nasser el aeródromo. En el palacio Kbbeb conversaron durante dos horas y a continuación fueron a la residencia de Nasser, para el almuerzo. Después del almuerzo aquel volvió al aeródromo y tomó el avio rumbo a Alejandría.

En círculos competentes se manifestó que los dos presidentes discutieron los problemas relativos "a la realización de la política árabe única" y el supuesto "complot norteamericano para derribar al actual régimen de Damasco"

En Beirut los observadores opinan que Kuwatly se entrevistó con Nasser en busca de ayuda para restablecer la influencia civil en el gobierno sirio.

Medidas contra los comunistas

WASHINGTON, 18 (UP) — El presidente de la Comisión de Actividades anti-norteamericanas, de la Cámara de Representantes, F. E. Walter, dijo hoy que presentará un amplio proyecto de ley para imponer nuevas y estrictas penalidades sobre los comunistas y otros elementos subversivos.

Entre otras cosas, el preyecto de ley hará que el pertenecer al Partido Comunista se considere delito automáticamente y neutralizaría algunas de las recientes decisiones de la Suprema Corte de Justicia, que se consideran favorables a los comunistas norteamericanos.

Walter, demócrata por Pennsylvania, dijo que se daba cuenta que el proyecto de ley no tiene posibilidades de ser aprobado en los últimos días del actual período. Pero, agregó, "el presentarlo ahora servirá para estimular una mayor meditación de los miembros del Congreso durante los próximos meses de modo que pueda ser aprobado el año entrante"

Bajo el proyecto de ley de Walter, cualquieira que "de conocimiento y voluntad" se aliste en el Partido Comunista será sujeto a una pena máxima de 10 años de cárcel y una multa de 10.000 dólares.

La llamada ley anti-subversiva Smith, que es el arma principal en la lucha contra los comunistas, hace que sea un crimen para cualquiera, que conozca sus objetivos, el pertenecer a una organización que apoye el derrocamiento violento del gobierno.

Pero el procesamiento de los comunistas bajo esta sección no ha sido aún confirmado por la Suprema Corte. El nuevo proyecto de ley de Walter se aplicaría específicamente a los miembros del Partido Comunista.

ATAQUES A LA FAMILIA REAL DE GRAN BRETAÑA

LONDRES, 18 (U.P.). — Un periódico londinense dice hoy que el Príncipe Felipe, consorte de la Reina Isabel, sufre "una tensión excesiva", que se ha intensificado con las críticas actuales a Su Majestad y al resto de su familia.

El órgano dominical "The People" publicó una información en primera plana sobre "el exceso de tensiones" que padece el príncipe mientras que en los círculos cortesanos se informaba hoy que la Reina y su hermana la Princesa Margarita están enfermas. Sufren de ligeras infecciones en la garganta.

"The People" señala que los amigos de Felipe informaron que éste "ha perdido varias libras de peso; se ha puesto notablemente más nervioso y en su rostro se dibujan las líneas de la extenuación". Para probar lo que afirma, "The People" publica una fotografía del Príncipe en que se lo ve algo cansado.

Agrega que Felipe comenzó a mostrar señales de la tensión antes de que se publicaran las primeras críticas contra la realeza británica. Esto ocurrió hace dos semanas. Indicó que los ataques contra la familia Real son "una fuente de peligro" para Felipe.

"Si continúan los crueles ataques contra la Reina", dice "The People", "la tensión irá aumentando sus efectos. Esto se debe a que el Príncipe Felipe es el más profundamente sensible de todos los miembros de la Familia Real a los reparos de los críticos..

"El ha hecho más que nadie para modernizar y democratizar La Corte. Su recompensa: los palos y las piedras de la crítica hiriente", añade.

El periódico dice que los ataques a la Familia Real por mantener al Príncipe Carlos y a la Princesa Ana fuera de "la vida ordinaria" irritaron mucho a Felipe, especialmente en momento en que él y la Reina estaban haciendo planes para enviar a su hijo a un colegio de internos, "paso éste, revolucionario en un palacio tradicionalista".

Luego expresa que los fuertes compromisos públicos del Príncipe habían exacerbado la tensión. El año pasado Felipe dió la vuelta al mundo, además de participar en visitas oficiales a Portugal, Francia y Dinamarca y de cumplir con numerosos compromisos en la Gran Bretaña.

SIGUEN LAS CRITICAS A MOLOTOV Y A MALENKOV

LONDRES, 18 (UP) — Radio Moscú transmitió hoy un nuevo y enérgico ataque contra los destituidos líderes V. M. Molotov, Georgi Malencov, Lazar Kaganovich y Dmitri Shepilov, diciendo que los cuatro "dañaron los intereses del Estado soviético"

Las críticas más severas fueron dirigidas contra Molotov, a quién se acusó de haberse opuesto francamente a elementos vitales de la política soviética, desde el mejoramiento de las relaciones con Yugoeslavia a la coexistencia con Occidente.

El nuevo ataque fue hecho en un artículo publicado por la revista "Kommunist", órgano teórico del Partido Comunista soviético. El artículo fue transmitido por Radio Moscú.

Según "Kommunist", Molotov, Malencov Kaganovich y Sheilov "dañaron los intereses del Estado soviético, abordaron con criterio unilateral los problemas del internacionalismo proletario y no tomaron en cuenta los cambios básicos producidos en el socialismo mundial".

El órgano soviético dijo también que los cuatro dirigentes mencionados, destituídos de sus cargos en junio, se opusieron a la "principal", tésis del Partido "sobre la posibilidad de impedir las guerras en las circunstancias presentes y sobre la posibilidad de medios diferentes de transición al comunismo en los diversos países".

POSICION DE EE. UU. EN LA CONFERENCIA ECONOMICA DE LA OEA EN BUENOS AIRES

NUEVA YORK, 18, (ANSA). — La conferencia de Buenos Aires, en la que participan, como es notorio, los ministros de Finanzas y Comercio de las veinte Repúblicas latino-americanas y los Estados Unidos, sigue llamando la atención de los ambientes políticos y económicos de Washington por dos razones: 1) Washington ha mostrado con gran evidencia, después de la segunda guerra mundial, un vivo interés en la estabilidad y el progreso económico "de las Repúblicas al sur del Río Grande"; 2) La mayor parte del movimiento comercial latino-americano está relacionado con los Estados Unidos, por lo que se prevé que el desarrollo industrial y demográfico de las veinte Repúblicas, tendrá una repercusión cada vez más importante en la propia economía norteamericana. En Washington no se cree que la Conferencia de Buenos Aires tendrá resultados espectaculares, como la constitución de un mercado Común. Sin embargo, se habla mucho de eso en las capitales latinoamericanas, donde expertos económicos están llevando a cabo estudios al respecto.

En la capital norteamericana se pone de relieve que el gobierno de Eisenhower se da cuenta de las dificultades económicas de América Latina y desea facilitar su solución.

Sin embargo, la realización de un mercado común latino-america. no causaría algunas dificultades, ya que los Estados Unidos insisten en que el flujo de capitales haya de ser muy especialmente de particulares, quienes están animados a realizar inversiones, sólo recibiendo las garantías necesarias.

Por otra parte, se reconoce que el problema es muy delicado, ya que la inversión libre de capitales extranjeros, siempre hace surgir la sombra de aquel imperialismo económico que las naciones latinoamericanas muestran de temer...

Otro problema que obstaculiza las relaciones entre las dos Américas, y que Washington quisiera se le diese una satisfactoria solución para ambas partes, es la diferencia entre los precios de exportación de las materias primas y los precios de importación de los productos manufacturados. Estos últimos permanecen estables y generalmente elevados, mientras los primeros sufren variaciones, de acuerdo con las condiciones del mercado, muy sensibles.

Se reconoce, por supuesto, que dichas condiciones no son nuevas, pero se vuelven más graves, frente al desarrollo económico de los países de América Latina.

Principalmente por esto, se considera que el nuevo ministro del Tesoro estadounidense, Robert Anderson, confirmará a los países latino-americanos el interés de Washington hacia esta estabilización general, muy especialmente de los precios, sin la cual todo fomento podría presentar graves peligros.

Visto y oído

RECUERDOS QUE MATAN

El Dr. Antonio Gustavo Fusco y con él quienes eran la dorada juventud del batllismo mayoritario por allá por 1929, tenía entonces y malas lenguas dicen que no ha perdido la costumbre, una tendencia que los italianos llamarían meridional, un temperamento fogoso, hasta explosivo. La edad, la experiencia, el mundo en fin, han suavizado al menos en parte aquellas aristas tan filosas, tan cortantes, de tal manera que a nadie extraña su contemporáneo "savoir faire", su espíritu tolerante, su comprensión. A nadie extraña que no haga hoy lo que era natural en él en 1929.

Por otra parte, es bien sabido cuánto complace a los hombres recordar en rueda de amigos éste o aquél episodio feliz, pintoresco o desgraciado en que colectiva o individualmente se intervino. La pátina del tiempo al difumar ángulos que pudieron ser agudos, al atenuar luces y sombras demasiado marcadas, no hace sino realzar la belleza del recuerdo, destacar más intensamente los detalles valiosos, aquellos que merecen ser historia. Como Petrarca recordando a Laura, o Don Quijote dialogando en el ensueño con Dulcinea, los minutos vividos hace años renacen con más perfección y vuelven a vivirse con deleite..

Podemos entonces concluir que el distinguido hombre público no ha de resistirse habitualmente a la reminiscencia y que por el contrario ha de complacerse mucho cuando sus coetaneos, desde el mismo plano deliberativo, dicen entre signos de admirativa contemplación: "Te acordás cuando Gustavo...?" "... y entonces Fusco, echando una ojeada rapidísima hacia el palco diplomático...", y tantas otras frases que subrayan a distancia la evidente jefatura de bancada que, a causa de sus menos años, ostentaba en variadas materias el expansivo legislador.

Mucho me temo, sin embargo, que acaban de jugarle una mala pasada, al recordarle públicamente, y con elogio, un desliz de juventud en el que él ya no podría incurrir, y que comete algún coetaneo suyo precisamente fundándose en que, allá por 1929, Fusco lo hizo.

Vamos al grano. Resulta que por aquellos años la Iglesia, celebrando la firma de los Tratados de Letran, cantó un Te Deum en nuestra Catedral. Invitados, como correspondía por elemental cortesía, el Presidente de la República y el Ministro de Relaciones Exteriores, ambos se hicieron representar en el acto. Los entonces jóvenes fogosos plantearon un problema político porque a su juicio esa concurrencia violaba el artículo 5º de la Constitución. Y Don Antonio Gustavo Fusco, en la flor de una juventud batalladora, presentó un proyecto de Ley, por el cual quedaba prohibida la asistencia a actos religiosos de las autoridades oficiales. Como quien dice, un pecado de juventud, algo que ahora el Dr. Fusco con experiencia internacional, con extensas vinculaciones un poco por todas partes, un hombre que sabe que el Presidente de Francia, socialista él, entrega el capelo cardenalicio en representación del Sumo Pontífice, o que el Presidente Eisenhower, protestante él, envía a Su Santidad representantes y mensajeros, o que Su Graciosa Majestad, no desatiende ocasión alguna, de expresar al Papa su respeto y admiración, un hombre en fin ya cascoteado por la realidad, no volvería a cometer sabiendo que se expone a las sonrisas de los espectadores.

Y resulta que Don Esteban Arostegui —cierto que acompañado por dos escuderos que todavía caminan en la cuarentena— olvidando que ha acumulado tanta experiencia como el Dr. Fusco, que la sabe tanto como éste, viene a resucitarle el olvidado pecadillo subrayando que la idea pertenece a Don Gustavo y como invitándolo a reincidir.

¡Vamos hombre! Claro que don Gumersindo, su viejo amigo el Comisario de Cardona, o Abranse los Tribunales el viejo jefe de Estación La Lata, podrían hoy volver a caer en el mismo pozo que pisaron por error hace treinta años. Pero la ciudad pule, la ciudad brinda cultura, la ciudad tapa los pozos con asfalto. Y Don Antonio Gustavo Fusco, hace muchos, muchos años, que vive en la ciudad. Piense, don Esteban, que no en vano se acumulan experiencia, roce, savoir, faire, años.

MINIMUS.

INTERESANTE DOCUMENTO SOBRE LA ULTIMA GUERRA DESCONOCIDO HASTA HOY

Acaban de cumplirse diez y ocho años de un episodio —desconocido hasta hoy— que confirma una vez más la nobleza del extinto Presidente Roosevelt, y sus denodoads esfuerzos para preservar la paz. En 1939, Roosevelt pensaba en la posibilidad de un encuentro con Mussolini e hizo lo posible para que se realizara.

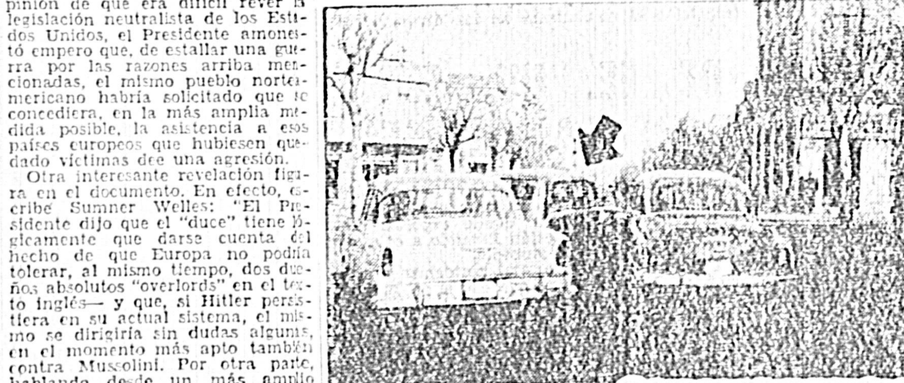
Lo que antecede resulta de un "memorandum" —que es más precisamente un acta— redactado por ...

... que en documento de Sumner Welles —esto es, el acta de la conversación— no puntualice las concesiones a que se refiere, es evidente que Roosevelt se refería a los pedidos que habían sido formulados por el entonces ministro de Relaciones Exteriors, Galeazo, Ciano, en un discurso pronunciado en la Cámara de los fascios y las corporaciones.

Con respecto al proyecto de conferencia internacional, el Presiden- ...



El pediatra estadounidense Dr. Manuel Berger ...



Problemas del tránsito

CON GRAN FERVOR SERA HONRADA LA VIRGEN DE LA FUNDACION

AUDICIONES RADIALES, TRIDUO Y ROSARIO CONTINUADO

Con verdadero entusiasmo y fervor religioso habrá de celebrar nuestro catolicismo la Festividad de la Santísima Virgen de la Fundación, el próximo 25 de Agosto, reeditando en esta oportunidad las hermosas y grandes manifestaciones con que se acompañara a la Virgen en su paso por las diversas Parroquias de nuestra ciudad, antes de su entronización definitiva en nuestra Catedral. Particularmente luego que la Santa Sede, se ha dignado conceder Misa y Oficio Propio para la Virgen en esta su advocación de tan particular significación histórica para nuestro país.

Diversos actos se habrán de cumplir como preparación para una digna celebración de esa fiesta mariana.

Audiciones radiales: Entre los mismos señalamos en primer lugar la serie de transmisiones radiales que se ofrecerán los días martes, jueves y sábado, a las 21 y 10, en las que ocuparán el micrófono el Excelentísimo Señor Arzobispo, Monseñor Antonio María Barbieri, el Muy I. Canónigo, D. Roberto De Santiago y el R. P. Fray Ildefonso.

Triduo preparatorio: Los días jueves, viernes y sábado, se realizará un triduo preparatorio en nuestra Iglesia Catedral, a las 18 hs.

Rosario Continuado: Asimismo, como anunciamos ayer, durante los mismos días, se practicará la devoción del Rosario Continuado, de 10 a 12 y de 14 a 18 horas, los que estarán a cargo el jueves de la F.U.M.A.C.; el viernes, de grupos familiares durante la mañana, y de alumnos de colegios católicos y de secciones de niños y niñas de Acción Católica por la tarde, y el sábado, de las Congregaciones Marianas.

EN EL TEMPLO VOTIVO DE LA ASUNCION

Con gran fervor y piedad culminaron en el día de ayer, los actos que se venían cumpliendo en el Templo Votivo Arquidiocesano de la Asunción en la Avenida Millán, actos a los que concurrió numerosa concurrencia. En la mañana, se celebró un Solemne Pontifical, oficiado por el Excelentísimo Sr. Nuncio de Su Santidad, Monseñor Alfredo Pacini. Por la tarde, se realizó la solemne Procesión, presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo, y que contó con la participación de numerosos fieles. Como signo demostrativo de la universalidad de la Iglesia, se rezó en el nuevo templo de la Avenilla Millán la Santa Misa en los Ritos Maronita y Basiliano. Los grabados muestran diversos aspectos de los actos cumplidos ayer en el referido templo votivo.

EL CONSEJO ADQUIRIRA UN EQUIPO MOVIL PARA VIGILAR LA SALUD DE LOS OBREROS

Especialmente los que trabajan en fábricas de productos alimenticios

Ampliando las tareas que cumple la División Higiene del Concejo Departamental de Montevideo, próximamente se vigilará rigurosamente el estado de salud de los 20.000 obreros que trabajan en industrias elaboradoras de productos alimenticios, así como del personal de los diferentes frigoríficos.

El Dr. Angel Panizza director de la aludida repartición es el encargado de organizar el plan de acción a cumplir para establecer tal control sanitario. A su vez les será extendido a todos los trabajadores un carnet de salud, luego de haber sido sometidos a una revisación médica general, por medio de un equipo móvil.

Con esta medida se procura la propagación de diversas enfermedades. Muchas veces los trabajadores concurren a sus tareas ignorando que tienen una enfermedad contagiosa y ello puede dar motivo que al tomar contacto, los mismos, con productos alimenticios propaguen involuntariamente algún virus.

Como el control en esta materia solo se puede llevar a cambo mediante una vigilancia del estado sanitario de dichos personales, ésto se realizó por medio del aludido equipo móvil que ha de estar atendido por personal técnico.

Ese equipo instalado en un vehículo tipo camión acoplado, similar a los exisentes en Estados Unidos, que será adquirido a corto plazo por las autoridades comunales. Dentro del mismo habrá un aparato de rayos X para establecer el diagnóstico de enfermedades pulmonares.

A su vez afecciones parasitarias, tales como el quiste hidático y malformaciones cardiovasculares etc., males que actualmente causan graves estragos a los obreros en plena edad productiva, podrán ser apreciados por medio de exámenes adecuados. También se harán a los obreros análisis de urea en la sangre y de glucosa, registrándoles además la presión arterial.

A los efectos de disponer de un equipo a tono con los adelantos de ciencia en nuestra época del Consejo Departamental ha indicado para la licitación del mismo, las características que debe tener, solicitando que sea semejante a los empleados en Suecia y EE. UU. En dichos países es donde se han registrado los mayores avances en la materia.

De acuerdo a los cálculos realizados se cree que el material que integrará el equipo móvil ha de costar aproximadamente unos cien mil pesos.

Se previno, dentro la obra a cumplir, la adquisición de los implementos necesarios para realizar transfusiones de sangre. Con el aporte voluntario de los examinados se buscará formar un banco de sangre de gran utilidad para los mismos trabajadores.

Finalmente diremos que el aludido equipo ampliará sus actividades recorriendo las diferentes viviendas económicas de todos lcos barrios obreros distribuídos en nuestra capital procurando que sus habitantes tengan una adecuada asistencia médico-social. Este servicio de capital importancia para la población comenzará su actuación según se espera a principios del año próximo.

DELEGADO DEL MUNICIPIO DE S. RENO VISITA AL CONCEJO

Sobre régimen de licita. públicas

DE INTERES

Telenovela sobre los desvelos del Párroco

CARACAS, (NC). — Por veinte semanas los televidentes de Caracas se asomaron de cerca a las penas, las alegrías, los problemas y los chismes que traen los feligreses a sus sacerdotes, al contemplar los episodios de la telenovela La Casa Parroquial.

El éxito ha sorprendido al mismo autor, el Pbro. Juan Francisco Hernández, ducho en menesteres de parroquia como cura de San José aquí, y ducho ante las cámaras de la televisión como conferencista y locutor desde sus comienzos en Venezuela.

La serie fue transmitida por Radio Caracas TV, y patrocinada por la General Electric.

De los personajes que tuvieron en vilo a las audiencias sobresalían el cura viejo, Padre Rojas, su Nicasia, el ama de llaves, y los feligreses típicos que llegan con sus cuitas o sus intrigas al despacho parroquial.

"He querido plasmar un sacer- ...

Bibliotecas Municipales

Nueva Directiva del Club Español

Exportación de Lanas

HABLARA HOY EL DR. MARTINS DA SILVA ESPECIALISTA EN VACUNA CONTRA LA POLIO

Descubrió una que se administra por vía oral

Hoy, a las 11 horas, el destacado científico brasileño Dr. Mauricio Martins Da Silva, que se encunetra desde el viernes en nuestra capital, se reunirá con los miembros de la Comisión Nacional para la Poliomielitis.

También hoy a las 16 horas, dicho médico disertará en el Instituto de Higiene (Américo Ricaldoni 3051) sobre "Profilaxis contra la poliomielitis".

El Dr. Martins Da Silva ha sido el primer facultativo que aplicó la vacuna antipoliomelítica con virus vivos atenuados, por vía oral, a recién nacidos y lactantes. Este hombre de ciencia es un verdadero especialista en la materia y viene trabajando en la producción de tales vacunas desde hace ocho años. Esas investigaciones las llevó a cabo en diversos centros científicos estadounidenses.

Su obra es vastamente conocida en toda América y EE. UU. El Dr. Martins Da Silva acaba de visitar la ciudad de Lima, donde intervino en el Quinto Congreso de Pediatría. También estuvo en Buenos Aires y Santiago de Chile. Es especialista en Medicina de niños y estuvo radicado en la Universidad de Minnesotta, donde desempeñó el cargo de profesor asistente de pediatría y agregado al Departamento de Bacteriología e Inmunología ... bado tener un éxito rotundo ya que los inoculados han pasado cuatro años de total inmunidad.

Para colaborar con la Oficina Sanitaria Panamericana, el Dr. Mrtins Da Silva se incorporará próximamente a las actividades de este organismo dependiente de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Finalmente destacamos que el científico brasileño informó que la vacuna por vía oral podrá suministrarse también a adultos. Se le administrará en cápsulas, al igual que ciertas vitaminas, en tres dosis, debiendo ingerirse una por semana. Los niños la tomarán mezclada con la leche.

Sesionará hoy la J. Departamental

La Junta Departamental se reunirá esta tarde a las 19 y 30 horas en sesión extraordinaria para ...

Será recordado el fundador de la Aso. Inter. de Prensa

Importación de máquinas

Exposición aeronáutica

† Perito Contador Rafael Rando Giugni

† Perito Contador Rafael Rando Giugni

† Perito Contador Rafael Rando Giugni

† Juan José Revello

† Bibiana Ray de Settembri

† Angel Bélinzon

Guía Social

HOY — Será formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Ana Mercedes Ponce de León Fernández con el señor Cipriano Gonzále, Roig.

MARTE 20 — La señorita Virginia Amonte de los Santos formalizará su compromiso matrimonial con el señor Alberto Harriague Castex.

MIERCOLES 21 — En la Parroquia de San José (Vascos) será bendecida con Misa de Velaciones la boda de la señorita María Julia Saint Larghero, con el señor Edgardo Sosa Barizzona.

JUEVES 22 — La boda de la señorita Ana María Narbondo Vázquez con el señor Eduardo Martín Valdez tendrá lugar en el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua. Serán padrinos de la ceremonia religiosa el señor Pedro Narbondo su esposa, Elisa Vasquez, la señora María del Carmen Rebagliatti de Martín Valdez y el señor Gastón Martín Valdez.

— En la residencia de la señora Teresa Susena de Bonsignore se realizará a las 17 una reunión benéfica Se pasará la película "Un viaje por Europa", luego se realizará un desfile de sombreros primaverales a beneficio de las obras de San Vicente de Paul y Colegio Regina Martirum. Se repetirá el día 22

Acto Académico de la A. Patriótica

Celebrando el 132 aniversario de la Declaratoria de la Independencia en Florida, la Asociación Patriótica del Uruguay realizará el próximo jueves 22 de agosto un acto académico, de entrada libre, en el Paraninfo de la Universidad de la República, para el que se invita al público a las 18 y30 horas, desarrollándose el siguiente programa:

1.—Himno Nacional, cantado por el coro de la Escuela Femenina de la Universidad del Trabajo.

Ceremonia de hoy en Tarragone

Hoy lunes 19, un grupo de buzos locales sumergirán una imagen de San Magín, co-Patrono de Tarragona, en la gruta submarina llamada "Cova del Gos", situada en las cercanías de la ciudad.

La imagen, obra de la escultora María Teresa Oliva, será bendecida por el Cardenal de la Arquidiócesis, Mons. De Arriba y Castro.

El lugar elegido para la colocación de la imagen es perfectamente visible desde la costa.

Informativo de Prensa de la Unión Cívica

Como estaba anunciado se realizaron el sábado y el domingo en las ciudades de Salto y Paysandú, las asambleas y reuniones promovidas por el Partido para difundir, en la opinión pública, el contenido y sentido de la reforma constitucional proyectada por el mismo.

En la ciudad de Paysandú se efectuó el sábado la asamblea en la Plaza Pública, ocupando la tribuna los Sres. Duvimioso Cardozo, Julio César Murell y Dr. Juan Vicente Chiarino.

En Salto la asamblea tuvo lugar ayer domingo, dirigiéndose los oradores a la concurrencia desde los balcones de la casa del Partido. En esta oportnidad hicieron uso de la palabra los Sres. Adolfo Silva Delgado, Julio César Murell y el Dr. Chiarino.

En ambas reuniones se contó con la presencia de numeroso público que escuchó con interés la exposición del proyecto de reforma.

Importante reunión de hoy. — Esta tarde en la casa del Partido Río Negro 1275, tendrá lugar una importante reunión de dirigentes y colaboradores. La misma se efectuará a la hora 20; y tanto el Consejo Directivo como la Comisión Departamental de Mntevideo, encarecen la asistencia a los dirigentes seccionales, por la importancia de los temas que serán tratados.

CEMAMTOSA

Asociación Rural del Uruguay

Concluye ya la preparación de la Encuesta Sanitaria del Barrio Sur

Ya los vecinos de la zona han sido visitados por grupos de Estudiantes de Medicina, a fin de entregarles folletos explicativos y de hablar personalmente con ellos, aclarándoles todas las dudas.

Las personas encargadas de recoger los datos el día del Censo, ya han sido adecuadamente instruidas. Se nota un gran entusiasmo ante la labor a desarrollar, no sólo por parte de los estudiantes de Medicina, sino también de las alumnas de la Escuela Universitaria de Enfermería y de las Escuelas de Servicio Social de la Universidad y Ministerio de Salud Pública, que se presentaron en elevado número a ofrecer su colaboración espontánea.

El miércoles 21 de agosto a partir de las 8 de la mañana, los grupos de empadronadores iniciarán la visita a los 6.500 habitantes del Barrio Sur, tratando de obtener informaciones sobre la situación médico-social de este vasto sector de la población.

Las respuestas, que son estrictamente confidenciales, serán sometidos a un estudio estadístico, el que seguramente será de utilidad para reforzar el petitorio de los propios vecinos del Barrio que luchan por un bloque de viviendas económicas y una policlínica.

La ficha a llenarse en cada familia cuenta con los siguientes capítulos: 1) Composición de la familia y vacunaciones; 2) Enfermedades actuales y pasadas; 3) Causas de mortalidad; 4) Ocupación y desocupación; 5) Estado económico; 6) Instrucción y Cultura; 7) Relaciones con instituciones sociales, deportivas, gremiales y de la zona; 8) Estado sanitario de la vivienda.

En las últimas asambleas convocadas por el Comité Popular del Barrio Sur, los directivos de esta institución han exhortado a los vecinos a colaborar con la Encuesta Sanitaria del 21 de agosto.

Esperamos que logre un éxito total, este intento de un sector de la Universidad, de acercarse al pueblo para estudiar sus problemas y planear las soluciones adecuadas.

HOY LUNES COMIENZAN LOS CURSOS SOBRE TUMORES

En los Cursos de Perfeccionamiento de la Escuela de Graduados, se iniciarj hoy, lunes, un Curso sobre Tumores en Otorinolaringología, el que se prolongará hasta el 24. Se desarrollará de acuerdo al siguiente programa:

HOY LUNES — Cuareim 1521.

10.30 hs.: Inauguración. 11.00 h. "Nociones generales sobre el cáncer" Prof. Adj Alberto L. Mateo.

Facultad de Medicina.

16.00 hs.: "Práctica operatoria cirugía de oído". Prof. Adj. H. Rebagliatti y Dr. A. Castillo. 10 hs.: "Anatomía quirúrgica cérvicofacial" Prof. Humberto May. 19. hs.: "Tumores benignos de fosas nasales y senos". Prof. Justo M. Alonso 20.00 hs.: "Tumores malignos de fosas nasales y senos". Prof. Adj. Raúl Pietra.

MARTES 20 — Hospital Maciel Servicio de O.R.L.

9.00 hs.: Examen enfermos y operaciones totales. 11.00 hs.: "Afecciones ulcerativas crónicas de boca y faringe". Prof. Adj. Pedro Hounié.

Facultad de Medicina.

16.00 hs.: "Práctica operatoria Cirugía de seno maxilar superior" ...

... llo de parótida". Dres. Justo Alonso Leguisamo y Juan C. Munyo (hijo). 18.00 hs.: "El vaciamiento ganglionar en el cáncer laríngeo" Prof Jaime del Sel. 19.00 hs.: "Radioterapia del cáncer en O.R.L.". Prof. Adj. Helmut Kasdorf.

SABADO 24 — Hospital Maciel Servicio de O.R.L.

9.00 hs : Examen de operacio- ...

Cuareim 1521.

10.30 hs.: "La cirugía moderna laríngea". Prof. Justo M. Alonso.

Juan J. Revello

Acaba de fallecer en nuestra ciudad, tras una larga enfermedad sobrellevada con gran espíritu cristiano, el Sr. D. Juan J. Revello.

Hombre de una gran entereza cristiana, de una fe profundamente vivida, de una espiritualidad aleccionadora, se entregó con fervor de apostolado a las obras y los intereses de la causa. Fué así durante muchos años trabajador y dirigente del Círculo Católico de Obreros, fué Presidente por algunos años de la Caja Popular de Libertad, a cuya creación contribuyó eficazmente.

Poro tra parte prestó grandes servicios a la causa, y muy particularmente en las instituciones y obras de la Parroquia de la Aguada.

Por eso, la muerte del Sr. Revello, significa la desaparición de un elemento eficiente de nuestro catolicismo, a la vez que de un católico qe tradujo en su vida la verdad de las enseñanzas evangélicas.

Llegará mañana gigantesco transporte

Mañana martes arribará al Aeropuerto Nacional de Carrasco un gigantesco Hércules C - 130 Lockheed, avión de transporte de las Fuerzas Aéreas de EE. UU., en el cual viajan el General Brigadier Hoyt Prindle, Comandante delegado de la 18ª Fuerza Aérea de los Estados Unidos, y el Cnel. A. J. Moore con una calificada tripulación. El moderno Hércules, que permaneció 30 horas en Montevideo, está realizando una jira latino-americana que comprende nueve países del hemisferio. Es la primera vez que este gigante del aire de 62 toneladas de peso, arribará a nuestro medio.

PLAN DE OBRAS PUBLICAS ESTUDIA LA C. DEL SENADO

Continuó estudiando el plan de obras públicas la Comisión de Fomento del Senado, integrada con los miembros de la de Hacienda, bajo la presidencia del senador Luis Alberto Brause y con la asistencia de los senadores integrantes de las Comisiones Barrios Amorín, Cardoso, Fernández, Mattos, Ferrer Serra y Tróccoli del Ministro y del Sub- Secretario de Obras Públicas D. Florentino Guimaraens e Ing. Ponciano Torrado y del senador Cordones Alcoba.

En primer término recibió a una delegación del departamento de Tacuarembó compuesta por los señores Coronel Busconi, Ing. Adolfo Trias, Agr. Ramón Rodríguez Méndez, Wáshington Puentes Chiesa, Fernando Secco, Héctor Pedronzo y Luis S. Dini, quienes en representación del Rotary Club, Círculo de Prensa, Centro Comercial, Dirección de la Escuela Agraria y Comisión pro Escuela Agraria y traslado del Cuartel, se interesaron para que el Senado incluya nuevamente en el plan de obras públicas, que están considerando sus comisiones pertinentes, el proyecto de canje de predios de propiedad del Ministerio de Defensa Nacional y de la Universidad del Trabajo a los fines de construir un edificio y disponer de las tierras necesarias para una Escuela Agraria modelo en el Norte del país, y trasladar el cuartel que está instalado en plena ciudad a una zona más adecuada del departamento.

Después de hacer una exposición de todo el problema en la que intervinieron los señores Rodríguez Méndez, Trias, Puentes Chiesa, Coronel Busconi y Secco la delegación dejó en poder de los miembros de la Comisión de Fomento, un memorandum del asunto.

Se resolvió recabar la opinión al respecto del Ministerio de Defensa Nacional y de la Universidad del Trabajo.

Se solicitó al Ministerio de Obras Públicas, por iniciativa del senador Barrios Amorín, diversos informes sobre la capacidad de ese organismo para la realización del plan en estudio, antecedentes sobre distintas obras llevadas a cabo en otras oportunidades y organización y rendimiento de las secciones que integran el Ministerio, a los fines de tener una impresión general al respecto. El señor Sub- secretario Ing. Torrado, prometió hacer una exposición sobre dichos temas una vez que regrese de su viaje a Brasil que efectuará en la próxima semana para representar al país en una reunión de técnicos y gobernantes.

Asimismo se resolvió dirigirse a los diez y nueve Concejos Departamentales, consultándolos respecto a un aspecto importante del proyecto.

Se fijaron como días de sesión al objeto de acelerar el estudio del plan los lunes, martes, miércoles y jueves de cada semana si no coinciden con reuniones del Senado.

Por último, después de un largo cambio de ideas sobre tópicos relacionados con el estudio a que está abocada la Comisión, se resolvió sesionar nuevamente hoy lunes 19, a la hora 16, invitando a concurrir a la deliberación al señor Ministro de Instrucción Pública Prof. Clemente Ruggia y al Director de los Institutos Penales Sr. Juan C. Gómez Folle para considerar el desarrollo de las obras de la cárcel que se está construyendo en Libertad.

PODRIA TERMINAR HOY LA HUELGA EN FUNSA

MAÑANA PARAN LOS OBREROS DE LA CARNE

FUNCA. — Hoy, antes de las 21 horas, los obreros y patrones deben contestar a la Comisión de Legislación del Trabajo sobre el convenio que ésta les presentara paar poner término al conflicto. Por la tarde, se reunirán en la explanada del P. Legislativo los huelguistas, que realizarán una asamblea en el costado Sur. He aquí el texto del aludido Convenio:

Vence el plazo para denunciar servicios

El 1º de setiembre vence el plazo, otorgado por la Caja Civil y Escolar, que ha otorgado a sus afiliados —funcionarios públicos— para denunciar servicios anteriores a los amparados:

1º) Por la Caja de la Industria y Comercio, para acumular a los civiles actuales.

2º) Por cualquier Caja, prestados desde los doce a los quince años de edad, siempre que se trate de servicios documentados al tiempo de u prestación, para acumularlos a los civiles actuales. (Ley 12 de febrero de 1957). Los funcionarios residentes en el interior del país deberán dirigir sus solicitudes a Caja Civil, Gestión de Oficio, Dante 1831, 1er. piso.

Vencido este plazo se considerarán caducados los derechos para acumular actuaciones anteriores.

Arribará hoy el Dr. David Adlerberg

Resoluciones de la Fac. de Ingeniería

El Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería y Agrimensura, adoptó, entre otras, las siguientes resoluciones:

Reelección de Profesor Titular. — Se resolvió, por unanimidad de votos, reelegir al Ingeniero Alejandro G. Grocco como Profesor Titular de Obras Marítimas y Fluviales, por el plazo legal de cinco años.

Reelección de Prof. Adjunto. — ...

Concurso sobre diseño de sillas

AVISOS BREVES

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

BANCO de la REPUBLICA ORIENTAL del URUGUAY

ABOGADOS — ESCRIBANOS

"La Gramilla" abre su pista mañana y ofrece sus P. Hereford y Corriedale

Mañana en las propias pistas de la estancia y cabaña de Barreiro y Thompson en las proximidades de Palmita se realizará el 9º remate de la zafra anual de los seleccionados planteles Polled Hereford y Corriedale de "La Gramilla".

Basta recordar el esfuerzo hecho por los directores del establecimiento del departamento de Soriano desde que empezaron a cultivar las razas indicadas, y en el caso especial de los machos pampas, bastaría, repetimos, hacer un análisis de la trayectoria, para valorar las realizaciones logradas no sólo en este solar del Río de la Plata, sino también, en la otra banda del estuario.

Durante los años 1943, 1946 y 1948 "La Gramilla" tuvo una brillante actuación en las pistas argentinas. En el primero de los años indicados, conquistó para sus tres bretes, en la Exposición de Reproductores Hereford de pedigree a corral de San Justo los premios el lote Campeón de Machos, el lote Reservado Campeón y el lote Campeón de Hembras. En la Exposición Internacional de Palermo de 1946, ganó el premio Reservado Campeón de Toros con Double Perfection 50 y el premio Campeona de Vacas con Rita Perfection.

Finalmente, en 1948, también en la Exposición Internacional de Palermo, obtuvo la cabaña de Palmitas un Campeón de Toros con yramilla's Bequeló 2.

En los años que fueron sucediendo "Las Gramillas" no pudieron concurrir al gran certamen bonaerense; pero, descendientes que a ill se habían vendido conquistaron campeonatos que han honrado su procedencia.

En las siguientes exposiciones, como en la última, en ese Palermo, que figura entre los primeros centros del mundo en lo que se refiere a selección de la ganadería, las sangres de "La Gramilla" han logrado premios de alto valor, colocando en sitial prominente a Bequeló Perfection 17 th y Bequeló Perfection 21 th.

Y si analizamos la trayectoria local a partir del año de la instalación de la cabaña en 1936, hace más de cuatro lustros, vemos esfuerzos y sacrificios continuados; importantes adquisiciones en Estados Unidos y logrando un excelente plantel de vacas seleccionadas, que han dado notables porcentajes de mochamiento.

Esta será la selección que mañana se ofrece a la demanda en las pistas de "La Gramilla".

Exposiciones

"ACUARELAS DEL CAMPO URUGUAYO"
En Galería Montevideo de Artes Plásticas (Colonia 995), muestra de acuarelas del Campo Uruguayo del pintor José Cúneo, producidas desde 1953.

DIBUJANTES BRASILEÑOS
En la Biblioteca y Museo Pedagógico (Plaza Cagancha, costado norte), muestra de obras de dibujantes brasileños, entre otros, Aldemir Martins (Premio Internac. de la Bienal de Venecia).

DE HUGO NANTES
De óleos en la galería Andreoletti (Av. 18 de Julio 2103) de 9 a 12 y de 15 a 19 horas

"ATIQUARIAT"
Exposición permanente de cuadros y obras de pintores nacionales, de 15 a 19 hs. en Bartolomé Mitre Nº 1437.

DE CARLOS W. ALISERIS
En Galería Caviglia (25 de Mayo 560) muestra de la serie de cuadros "Flores tropicales del Brasil".

DE ESCOLARES DEL INTERIOR
En Piedra Alta 1884 se exponen trabajos en pasta de papel realizados por niños de 1c, 2c y 3er. años de la Escuela Nc 59 de Ituzaingó (Dpto. San José).

DE E. D. KABREGU
En la Galería Tosi y Gainza, Avda. 18 de Julio 463, teléfono Nº 4 68 31, exhib. un total de 39 trabajos.

GRABADOS ANTIGUOS
En el Club Salud Pública, Avda. 18 de Julio 1717. Abierta de 19 a 21 horas.

DE JOAQUIN TORRES GARCIA
Se realiza en el salón de la Com. Nac. de Bellas Artes (lateral del teatro Solís, Buenos Aires 668) de 16 a 21 horas.

EXP. DE NUMISMATICA
En la Biblioteca y Muse Pedagógicos (Plaza Cagancha, costado norte), se exhibirán monedas, medallas, premios, condecoraciones, billetes de banco, etc.

EXPOSICION INDIGENA
De material indígena de Tribus de Matto Grosso, en el hall del cine Ambassador, de 13 a 24 horas.

EXPOSICION RETROSPECTIVA DE PINTURA NACIONAL
Se realiza en el Subte Municipal, con obras de Barradas, Causa, Rivello, Bellini, Beretta y Laborde.



Es increíble lo que cambian los balnearios. El año pasado nos sentamos aquí sobre la hierba.

CONGRESO DE AVICULTURA SE REALIZARA EN NUEVO BERLIN

PAYSANDU. — El Congreso Nacional de Avicultura que se realizó tiempo atrás en Florida y finalizó en Paysandú, resolvió volver a reunirse el próximo año en el mes de julio en Nuevo Berlín.

Entre las resoluciones adoptadas se destaca la autorización otorgada a la mesa para estructurar definitivamente la reglamentación referente a las condiciones que deberán reunir las aves que sean presentadas en exposición avícola y cuyos dueños aspiren en metálico premios provenientes de subsidios del Estado. A partir del año 1959 los machos y hembras jóvenes, deberán reunir las condiciones de que madres en el primer ciclo de postura, hayan rendido 125 huevos con 57 gramos de promedio. Para la hembra adulta se requerirá igual procedimiento en su propia producción. Para aves de raza unilaterales (livianas) ese rendimiento mínimo será de 150 huevos con 57 gramos de promedio. A partir de 1960 se aumentará la exigencia en cuanto a postura, se exigirán las mismas condiciones que en 1959 pero en cuatro posturas. En cuanto a postura el mínimo será de 150 huevos para las aves controladas individualmente y de 125 para las aves controladas colectivamente.

Las aves que no llenen las condiciones exigidas podrán igualmente participar de las exposiciones de avicultura, pero no podrán aspirar a premios en metálico sus propietarios.

Aumentos de sueldos en Paysandú. — Los empleados y obreros municipales de esta ciudad, cobrarán sus aumentos de sueldos y jornales con retroactividad al 1º de enero de 1957, en término relativamente cercano. Tal lo que se desprende de la información de que el Tribunal de Cuentas aprobó la Rendición de Cuentas y Regularización Presupuestal que se remitirá, con aprobación de la Junta Departamental.

Torneo interescolar en Paysandú — Además de los actos ya informados, que integran la serie, con los que se conmemorará la fecha patria del 25 de Agosto, se señala que ese día, a las 14 horas, se realizará en la Plaza de Deportes "José Enrique Rodó" un torneo atlético interescolar.

A las 14 y 30 horas, niños de las escuelas públicas concurrirán a la Sala de Maternidad y de Niños, del Hospital Escuela del Litoral y entregarán ajuares y ropas para los pequeños.

Organiza a este último acto, la Asociación de Maestros.

Nuevo Directorio en San Carlos. — Quedó integrado el nuevo Directorio de la Caja Popular con las siguientes personas: Luciano Rodríguez Alonso, Esc. José M. Domínguez Ferreira, Juan Carlos Esmoquef, Angel C. De León, Ing. Agr. Edmundo H. Parga, Abel Tejera y Rifux Rufux Rufino González Síndico: Valentín Rodríguez.

Filial universitaria en Colonia. — En reunión efectuada en los locales del Centro Unión Cosmopolita, estuvieron presentes todos los profesionales Universitarios de Colonia, para contituir la Filial del Departamento de la Agrupación Universitaria.

La Mesa quedó constituída en la siguiente forma: Presidente: Dr. José María Pereyra Granotic; Secretario: Dr. Hugo Odriozola y Tesorero: Ing. Arrospide, quedando como vocales todos los asistentes que pasaban del número de 30.

Teatro de Títeres en Colonia. — Mañana en matinée se llevará a cabo en el Cine Stella, y en función nocturna en el local de Unión Cristiana de Jóvenes, el Teatro de Títeres "El Bubulu" de reconocidos méritos entre sus similares.

Ofrecerá "La Calle de los Fantasmas" y "Comino vencen al diablo", piezas reconocidas de Villafañe y Azurbide.

Coctail en Colonia. — El Comando y plana mayor de oficiales del guardacosta "R.O.U. Río Negro" ofrecerá hoy a las 19 horas un coctail danzante en los salones del Club Colonia, en reconocimiento de las gentilezas recibidas por parte de autoridades y amistades de esta ciudad

Sub-Comisión de Turismo en Tarariras. — Celebró sesión el Concejo local bajo la presidencia del Sr. Emilio T. Planchón, adoptando entre otras las siguientes resoluciones:

Designar a los Sres. Edil Santiago Dalmas, Carlos Boggia, Enzon Planchón, Oscar Olivera Núñez y Eduardo T. Davyt como titulares y a los Sres. Edil Emilio T. Planchón, José Ale, Miguel Cutinella y Alfredo Zippone como suplentes para integrar la Sub-Comisión local Municipal de Turismo.

Formular la siguiente relación de trabajos a realizarse oportunamente y una vez aprobado el plan de obras, con la partida "Trabajos motoniveladora en caminos rurales": Camino al Hospital, a Mantiale, Caminos en Balneario "Santa Ana", camino de Sauce a San Luis; de J. Suárez a Espinillo. desde locales a Paso Hondo, cuy monto alcanza a la suma de 2.800 pesos.

Nuevas autoridades de "Apaal" en Tarariras. — Se llevó a cabo una reunión en el Liceo Local con el fin de elegir nuevas autoridades de la Apaal.

Para tal fin fueron electas las siguientes personas: Silvano Villa Nueva, Esteban Rostagnol Salomón, Néstor Tourn, Orlando Dalmas, Santiago Dalmas, Emilia G. de Villanueca, Luis Carro, Wolf orton, Omar Peyronel, Ana María R. de Caffarel, Néstor Abella Toja, que ocuparán cargos en la Comisión Directiva y Oscar Olivera Núñez, Amadeo Dalmas, Guillermo Hill, Juan Pedro Davyt que ocuparán cargos en la Comisión Fiscal.

Bodas de Plata en San Carlos. — El semanario "La Democracia" cumple 35 años de circulación ininterrumpida.

Fue fundado el 18 de agosto de 1922 por Ernesto Arias y Montiel y hoy bajo la dirección del señor Raúl Arias, continúa presentando una orientación independiete y apolítica, habiedo alcanzado una extraordinaria difusión en esta ciudad y zona de influencia, de la cual ha conseguido reflejar sus inquietudes y necesidades.

Deficiencias del servicio eléctrico en Florida. — En la última reunión de la Junta Departamental, fue votada afirmativamente por unanimidad, una moción de solicitar del Concejo Departamental, la búsqueda de alguna solución al problema de la falta de voltaje en la iluminación eléctrica de esta ciudad.

Al respecto se hizo notar que el problema se agudiza en invierno.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LA LINEA RIO DE LA PLATA

MALA REAL Mc. Stapledon

Salidos — AKKUMDIK, Sueco	a Amberes	Llega 25/8
ALPHARD, Sue.	a Amberes	Llega 26/8
MERAK, N. Hol.	a Amberes	Llega 4/9
ALHENA, Hol.	a Amberes	Llega 15/9
H. CHIAPTAIN, Ing.	a Londres	Llega 18/9
ALGENIB, Hol.	a Amberes	Llega 20/9
A salir — APPINGEDYK, Hol.	a Filadelfia	Sale 24/8
H. PRINCESS, Ing.	a Londres	Sale 3/9
ALCANTARA, Ing.	a Londres	Sale 26/9
H. MONARCH, Ing.	a Londres	Sale 27/9
ALPHERAT, Hol.	de N. York	Llega 25/8
ANNE CRISTINA, Hol.	de Bremen	Llega 26/8
ALIOTH, Hol.	de Bremen	Llega 29/8
ALCOR, Sueco	de Bremen	Llega 5/9
H. MONARCH, Ing.	de Londres	Llega 6/9
ALPAHACA, Hol.	de N. York	Llega 12/9
ALCANTARA, Ing.	de Londres	Llega 18/9
ALDABI, Hol.	de Amberes	Llega 20/9
MIRFAK, Hol.	de Bremen	Llega 20/9
H. BRIGADE, Ing.	de Londres	Llega 27/9

GORDON FIRING

Salidos — ARGENTINA, Sueco	a Stockolmo	Llega 1/9
A salir — M. JOHNSON, Sueco	a Stockolmo	Sale 20/8
URUGUAY, Sueco	a Stockolmo	Sale 23/8
ANNIE JOHNSTON, Sueco	a Stockolmo	Sale 19/9
A llegar — NORDSTJERMAN, Sueco	de Stockolmo	Llega 23/8

HOULDER BROTHERS

Salidos — LAUGTON GRANGE, Ing.	a Londres	Llega 23/8
THORPE GRANGE, Ing.	a Londres	Llega 2/9
A salir — HOLBURY, Ing.	a R. Unido	Sale 29/8
A llegar — URMSTON GRANGE, Ing.	de Londres	Llega 19/8
KINGSBURY, Ing.	de R. Unido	Llega 21/8

J. R. WILLIAMS

Salidos — ROBERT L. D. Fcés.	a Amberes	Llega 27/8
VALENCIA, Sueco	a Amberes	Llega 31/8
ARGENTINA STAR, Ing.	a Londres	Llega 27/8
AMBERS, Belga	a Amberes	Llega 30/8
A salir — URUGUAY STAR, Ing.	a Londres	Sale 27/8
ALAIN L. D., Fcés.	a Amberes	Sale 21/8
PARAGUAY STAR, Ing.	a Londres	Sale 4/9
ANGRA, Finl.	a Katka	Sale 5/9
A llegar — GRUNDSUNDA, Sueco	de N. York	Llega 23/8
PARAGUAY STAR, Ing.	de Londres	Llega 21/8
ALAIN L. D. Fcés.	de Amberes	Llega 24/8

JAIME CARRAU

Salidos — C. B. ESPERANZA, Esp.	a Génova	Llega 22/8
A salir — M. URBASA, Esp.	a Europa	Sale 15/9
C. DE HORNOS, Esp.	a Génova	Sale 20/9
JUAN DE GARAY, Arg.	a Génova	Sale 27/9
C. SAN ROQUE, Esp.	a Génova	Sale 30/9
A llegar — MONTE URSULA, Esp.	de Amberes	Llega 3/9
CABO DE HORNOS, Esp.	de Génova	Llega 13/9
JUAN DE GARAY, Arg.	de Génova	Llega 21/9
C. SAN ROQUE, Esp.	de Génova	Llega 22/9
ADA GORTHON, Sueco	de Mediterrán.	Llega 25/9

PISON, SAENZ VIDAL S. A.

Salidos — CAP ROCA, Alem.	a Hamburgo	Llegó 12/8
B. SPARRENBERG, Alem.	a Hamburgo	Llegó 14/8
CAP. FINISTERRE, Alem.	a N. York	Llegó 15/8
CAP NORTE, Alem.	a Hamburgo	Llega 28/8
SANTA ISABEL, Alem.	a Hamburgo	Llega 20/8
A salir — SANTA ROSA, Alem.	a Hamburgo	Sale 25/8
SANTA URSULA, Alem.	a Hamburgo	Sale 25/8
		Sale 31/8
A llegar — SANTA ROSA, Alem.	de Hamburgo	Llega 19/8
BELMONTE, Alem.	de Hamburgo	Llega 21/8
CAP. VILANO, Alem.	de N. York	Llega 27/8
CAP. ORTEGAL, Alem.	de Hamburgo	Llega 30/8
SANTA TERESA, Alem.	de Hamburgo	Llega 5/9

SCHANDY THOMAS

Salidos — FREYA TORM, Danés	a N. York	Llegó 17/8
A salir — ESTHID TORM, Danés	a N. York	Sale 23/8
BIRGHITE TORM, Danés	a N. York	Sale 28/9

MARITIMA E. J. ROHR S. A.

A salir — MONTEVIDEO, Amer.	a N. York	Sale 28/8
DEL ALBA, Amer.	a N. Orléans	Sale 28/8
A llegar — DEL MAR, Amer.	de N. Orleans	Llega 20/8
DEL ALBA, Amer.	de N. Orleans	Llega 2/9
DEL NORTE, Amer.	de N. Orleans	Llega 3/9

REPREMAR

Salidos — MICKIEWICZ, Pol.	a Gdynia	Sale 18/8
A llegar — DOMINIC, Ing.	de Londres	Llega 27/8
RIO BERMEJO, Arg.	de Génova	Llega 30/8
RIO TIMEGUL, Arg.	de N. York	Llega 1/9
DUNSTAN, Ing.	de G. Bretaña	Llega 3/9
DEBRET, Ing.	de G. Bretaña	Llega 5/9

DODERO S. A.

Salidos — TJINEGARA, Hol	a Yokoama	Llega 27/8
WESTLAND, Hol.	a Hamburgo	Llega 15/9
A salir — ANNA C., Ital.	a Génova	Sale 23/8
ALBERTO DODERO, Arg.	a Génova	Sale 28/8
BASILEA, Suizo	a Génova	Sale 28/8
CORRIENTES, Arg.	a Génova	Sale 10/9
ANDREA C. Ital.	a Génova	Sale 10/9
AMSTELLAND, Hol.	a Hamburgo	Sale 20/9
KENEMERLAND, Hol.	a Hamburgo	Sale 26/9
YAPEYU, Arg.	a Génova	Sale 28/9
A llegar — ARGENTINA, Arg.	de Génova	Llega 19/8
NAVIERO, Arg.	de Londres	Llega 19/8
CORRIENTES, Arg.	de Continente	Llega 29/8
	de Génova	Llega 30/8

MANN GEORGE

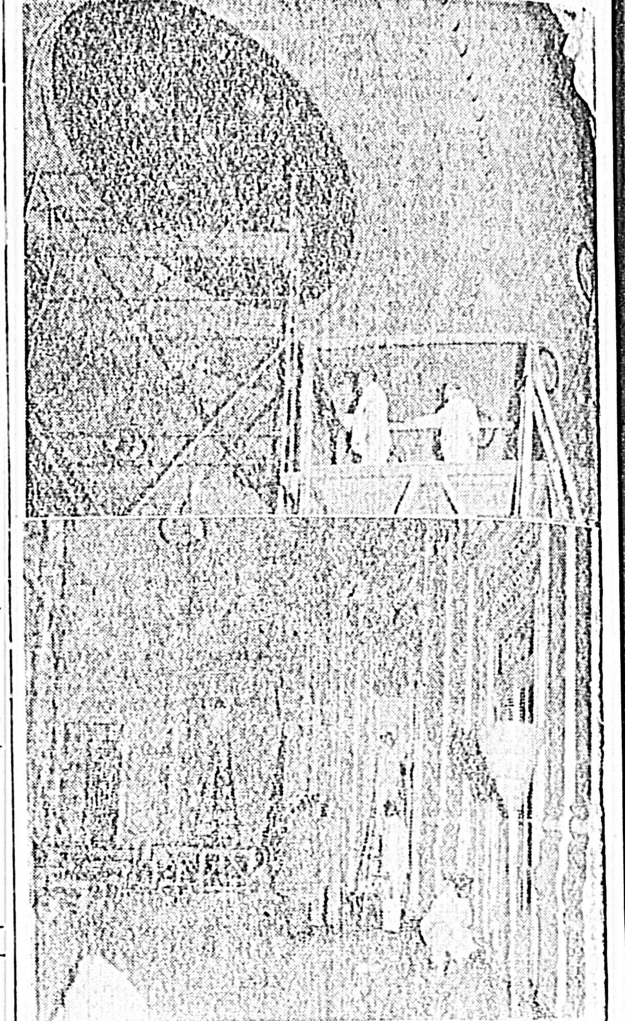
A llegar — TENKO MARU, Jap.	de Yokohama	Llega 30/8

MESA REDONDA SOBRE "UN PLAN NACIONAL DE SALUD BUCAL"

El Departamento de Higiene y Odontología Infantil de la Asociación Odontológica Uruguaya", invita a sus asociados y a los odontólogos en general, a la Mesa Redonda que se efectuará el jueves 22 de agosto a las 21 y 30, en su sede de la Av. Agraciada 1464, 13º P. y la cual en sesión científica tratará el ema: "Un plan Nacional de Salud bucal", de acuerdo a este detalle: —Relato; Dra. María Inés Navarra (Fundamentos y Planteo General del Movimiento). Correlatos: Dr. Lucio Muniz Nieto, doctor Amílcar Rondini, Dr. Eduardo López Martínez, Dra. Olga Gumila de Gamarra, Dra. Herminia homasT de Etchegoyen. Dr. Ramón Bermúdez Posse, Dra. Cándida Heguy de Alegre, Dr. Rofolfo Ramos, Dr. Rafael Legnani, Dr. Orlando Rojas, Dr. Ulises Morales Zabala, Dra. Josefina T. de Pequet. Correlatos; —Temario Común El medio y sus necesidades. Tipos de Clínicas. Asistencia actual: asistencia proyectada, o posible. Personal técnico y administrativo. Trabajo en equipo especializado.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, dictada en autos: "Kosiak Wera B. de... Incapacidad. Lº 32. Fº 75", se hace saber que por resolución de fecha 3 de junio último, se declaró incapaz a doña Wera Burwan y se le designó curadora a su hija legítima doña Anna Kosiak Burwan. Y a los efectos legales se hacen estas publicaciones. Montevideo, Julio 29 de 1957. — LUIS ANTONIO LAMAS. (Actuario). A.-20

Restauran el H. Carrasco



Se vienen realizando importantes mejoras en la sala de fiestas del Casino de Carrasco, con el propósito de prepararla para el baile extraordinario del 24 de agosto y mantenerla regularmente habilitada.

Respetando las características de ese amplio y confortable salón de una arquitectura bien definida, las obras aludidas tienden a realzar sus elementos constitutivos y de decoración, a fin de mantenerlos en el tono que exige el prestigio de aquel establecimiento municipal, cuyas reuniones sociales han constituído siempre, motivo de singular atracción.

LOS SUCESOS POLICIALES

ACCIDENTE: En Montero Vidaurreta y Camino Simón Martínez, chocaron el auto mat. 170.195 conducido por Armando Héctor Facioli, domiciliado en Bulevart Artigas 976, y el auto mat. 100.795 guiado por Estanislao Bohdan, polaco, casado de 30 años, domiciliado en Dr. Magestid 1572, apto 3. A raíz de la colisión, este último vehículo volcó, originándoce un principio de incendio que fué extinguido por personal de bomberos, que había concurrido al lugar. Bohdan y un acompañante suyo, resultadon con lesiones de carácter leve, pasando luego de curados al domicilio. Los daños no fueron aun avaluados.

PUNGA: A un pasajero de un ómnibus del recorrido 202, le fué hurtada la billetera que contenía la suma de $ 270.00.

REMITE: Por ebriedad y desorden Walter Medina Fuentes, oriental, soltero de 27 años, domiciliados en Andrsé Lamas 3629, poseedor de la credencial cívica D.C.A. Nro. 16.459.

INCIDENTE EN EL PUERTO: El problema de los "bagayeros", que suelen dar que hacer a la policía con el contrabando de mercaderías que pretenden sacar del puerto irregularmente, provocó en el puerto un nuevo incidente. Cuando uno de esos "bagayeros", que eludió la vigilancia del portón, fué perseguido por dos de los guardias adscritos a la represión del contrabando, se vieron rodeados por un grupo numeroso de personas que los atacaron: intentaron volcar e incendiar el jeep en que se persiguió al contrabadista, y se agredió al otro, dentro del café en que se había introducido.

REMITE: Por falta de respeto y porte de arma a Mario Gutiérrez, oriental, soltero, de 52 años, domiciliado en Camino Repetto 3553, carente de documentos.

HERIDA DE ARMA BLANCA: Novara 3531, por asuntos íntimos discutieron el agente de la Seccional, Nicolás Medina, oriental, casado, de 31 años, y su señora Guadalupe Rodríguez de Medina, oriental, casada, de 27 años, y se trabaron en lucha y en el transcurso de la misma, Medina le aplicó un golpe a su señora, con el revólver de reglamento produciéndole una erosión en la sien derecha, por su parte, ésta con un cuchillo de pequeñas dimensiones, le infirió una puñalada en el costado izquierdo del cuerpo, internado en el Pasteur. Heridora detenida.

RAPIÑA: Julián Basilio Rodríguez, oriental, soltero, de 49 años, domiciliado en Camino las Instrucciones s/n. y Cuchilla Granja, transitaba por el Camino Paso de la Española, al llegar a Cuchilla Grande le salió al paso un desconocido quien luego de golpearlo con una cachiporra y derribarlo, lo despojó de $ 6.00.

HURTO: De la Plaza Cagancha costado sur, el Jeep 50.661, marca "Willys", color verde, capota gris.

La Ley de Licencias

En el Directorio del Consorcio de Representantes de Fábricas se recordó que expirando el régimen de vacaciones en la actividad privada previsto por la Ley de 1º de marzo de 1957, se hacía necesario legislar con carácter definitivo en la materia, dando permanencia al sistema allí previsto en cuanto contemplaba —dentro de lo que se entiende aspiración general de empleadores y empleados— la posibilidad de regir la misma en forma discontinua, comprendiendo las llamadas semanas de carnaval y turismo.

A este respecto se aprobaron distintas gestiones ya realizadas, conviniéndose en urgir el correspondiente pronunciamiento legislativo con la debida anticipación para evitar trastornos e inútiles inconvenientes de último momento.

Grave accidente en Minas

MINAS. (ANI). — Un trágico accidente de tránsito se registró en las cercanías de esta ciudad, pasadas las 18 horas de esta tarde. Frente al molino "Magri", en la continuación e avenida Flores, chocó contra un árbol, el automóvil P.1927, que era conducido por Ulpiana del Puerto Villarnueva, mayor de edad, soltera, con domicilio en esta ciudad.

A consecuencia del choque, falleció Rogelio Justo Espiga, mayor de edad, y su hijo Rogelio Espiga Maidana de 6 años, resultando con lesiones de gravedad, Angela y Amelia del Puerto y con lesiones de menor entidad, Blanca Maidana de Espiga.

Todos los heridos fueron trasladados al saantorio médico y al hospital Vidal y Fuentes.

Intervinieron las autoridades policiales y judiciales pertinentes, que en estos momentos tratan de establecer las causas de este accidente, labor que se dificultada por el estado de los ocupantes del coche que resultaron heridos, a los que aún no se ha podido tomar declaración. El coche resultó completamente destrozado.

Docencia

Concursos en la Facultad de Medicina. — Provisión Titular de un cargo de Jefe de Sala del Instituto de Neromología, entre Profesores Agregados de la materia y Profesores Agregados de la Promoción 1937 - 1952. Plazo de inscripción hasta el 29 de agosto.

Provisión Titular de un cargo de Auxiliar 1o. Laboratorista del Instituto de Neurología; Escalafón técnico y administrativo. Sueldo: $ 300.00. Plazo de inscripción hasta el 2 de setiembre.

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. — Esta institución llama a aspirantes para la provisión, con un profesor titular, de una cátedra de Derecho Constitucional 1º y 2º cursos. Los aspirantes deben presentar su solicitud adjuntando una relación de títulos, méritos, trabajos realizados y antecedentes de docencia, dentro del período que finalizará a la hora 19, del próximo 30 de setiembre.

Curso Acelerado para Pilotos Mercantes. — Hasta el 24 del cte., está abierto, en la Escuela Naval, el registro de inscripción para este curso Informes: Sarandí 122.

Concurso en la Fac. de Medicina. — Se llama a aspirantes para la contratación de 2 Instructores Asistentes de la Escuela Universitaria de Enfermería, cinco horas diarias; duración, 4 meses. Plazo de inscripción hasta el 21 de agosto.

Cursillo sobre cálculo aplicado a Electrónica. — Hoy lunes 19, se iniciará, en el aula de Electrotécnica de la Facultad de Ingeniería y Agrimensura, un cursillo sobre Nociones de cálculo operacional aplicado a Electrotécnica. Estará a cargo del Prof. Ing. Rafael Laguardia y se dictará los lunes de 17.00 a 18.00 y los miércoles de 18.30 a 19.30 horas.

Inst. de Est. Superiores. — Las clases de la semana: Lunes 19: Genética, Dr. Sáez, Sres. M. Drest y C. Solari, 18 horas; Lecturas Comentadas de Juan Ramón Jiménez, Dra. Esther de Cáceres 19 hs. Parapsicología, Prof. Guillermo Pascal, 19 hs.; Idioma Sueco, Prof. J. Ricci, 1er. año 18 hs.; 2o. año 19 horas.

Los pagos para hoy

Caja Nacional de Ahorros y Descuentos. Local de Florida 1471: los Dispensarios Móviles de la Cruzada Antituberculosa, procederá a la revisación de los retirados a los que se pagará de la siguiente manera, mañana: horario de 13 a 17 horas. Retirados Clases y Tropas del Ejército, del Nº 13.001 al 15.000.

Enseñanza Primaria. — En San José 1130, de 14.30 a 17.30.

Consejo del Niño (División Segunda Infancia). — Pago del salario infantil correspondiente al Flores Nº 3214; alquileres, de 14 a 17 horas.

Caja Civil y Escolar. — Atrasados: en horas de oficina.

"CRUY SOCIEDAD ANONIMA" (En Liquidación). — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 10 de setiembre de 1957 a las quince horas en el local social de la calle 25 de Mayo 477, Esc. 53 a efectos de tratar la siguiente Orden del Día: 1) Consideración de los ejercicios cerrados el 31 de diciembre de 1950; 31 de diciembre de 1951; 31 de diciembre de 1952; 31 de diciembre de 1953; 31 de diciembre de 1954; 31 de diciembre de 1955; y 31 de diciembre de 1956. 2) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: hasta el 7 de setiembre de 1957. — La Comisión Liquidadora. A.21

EL BIEN PUBLICO — TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA
MONTEVIDEO, LUNES 19 DE AGOSTO DE 1957 — SEGUNDA SECCION

INSTITUCIONES TEATRALES

LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMATICO

UN LABORATORIO AL SERVICIO DE LA CULTURA TEATRAL

CUANDO la primera Comisión Honoraria de Teatros Municipales, emprendió la tarea de reedificar la escena nacional, creando como cimiento para su sostén la Comedia Nacional, comprendió muy pronto que su obra no sería duradera, sino se proporcionaba a la Comedia Nacional, el medio de ir renovando su elenco a medida que así lo exigieran las necesidades futuras.

Con esa finalidad utilitaria, ideó la creación de la Escuela Municipal de Arte Dramático, donde se irían formando los actores del futuro., pero no sólo actores de oficio, sino actores intelectualmente capacitados, que pudieran poner el Teatro Nacional al servicio de la cultura del país.

La Comedia Nacional, tenía ya más de dos años de funcionamiento, cuando el 14 de noviembre de 1949, comenzó sus actividades la Escuela de Arte Dramático. A su frente estaba una actriz eminente que había recorrido una larga trayectoria escénica recogiendo los aplausos más resonantes, y cargando su temperamento de finísima actriz con una bien sazonadda experiencia. Esa actriz fué Margarita Xirgú, cuyo amor al teatro es ampliamente reconocido, y de él ha dado pruebas cabales en sus 53 años de la más gloriosa actuación en las tablas, defendiendo siempre el mejor teatro universal, y sobre todo el mejor teatro español, que lo hay y muy grande pese a todas las negaciones.

Los primeros cursos que se dictaron los de Idioma Español, Caracterización, Danza, Gimnasia de la voz, Arte escénico, Esgrima, Literatura Dramática, Solfeo Dibujo, Historia del Arte y del Teatro. La sola denominación de estas asignaturas al frente de cuyas cátedras, se colocaron elementos capacitados, nos da una prueba de que allí se estaba trabajando para la cultura y para dotar a los jóvenes vocacionalmente llamados por el Teatro de una capacitación técnica que los hiciera aptos para la noble profesión a la cual dedicaban sus afanes juveniles.

Un grupo numeroso de entusiastas muchachos se anotaron en la primera promoción de la cual formaron parte: Estela Medina, Estela Castro, Nelly Mendizabal, Betty Doré, Armen Siria, Nelly Antunez, Juan José Jooes, Walter Vidarte, Eduardo Prous y Dumas Lerena. Esta es la primera promoción y toda ella ha destilado con particular éxito por la Comedia Nacional de la cual algunos han salido para emprender otros caminos, pero siempre han dejado bien puesto el nombre de la Escuela y de sus primeros maestros.

Después se han sucedido otras promociones y otros maestros, pero una cosa ha permanecido incambiada y es el indeclinable amor por el buen teatro que allí se enseña.

Desde 1949 hasta el presente la Escuela de Arte Dramático, ha venido preparando con indeclinable persistencia, promociones de jóvenes actores que durante tres años y medio, han ido asimilando lo fundamental para que un actor pueda dar desde el escenario la medida de su vocación, y comenzar así el duro aprendizaje de ese oficio de cómico, tantas veces desdeñado, y tantas veces aplaudido, se traza en cada noche de espectáculo, un puente entre el mensaje del autor y la comprensión del público. El teatro clásico griego, el español, el francés, el inglés y el italiano, han alternado con manifestaciones de la escena contemporánea universal y nacional. Los frutos de esa escuela, donde han enseñado el fervor llevando lo mas exquisito de su larga experiencia, Margarita Xirgú, Josefina Días, Héctor Cuore y Carlos Principalle, están presentes en el conjunto actual de la Comedia Nacional. Allí están junto a los veteranos actores profesionales de la época heróica de nuestro teatro, y junto a los primeros egresados que citamos antes, los nuevos valores que han ido surgiendo, y que poco a poco se van afirmando en una promisoria calidad que anuncia la plena madurez de un mañana cercano. Entre estas figuras juveniles, están: Elena Zuasti, Raquel Azar, Cristina Lgorio, Ana María Palumbo, Mabel Roldán, Dina Galdos, Susana Triador, Omar Giordano, Walter Mautone, Eduardo Schinca, Jorge Triador, e Israel Hendler.

A esta lista tan calificada, podríamos agregar, muchos otros que en los teatros independientes de nuestro medio o en el teatro profesional, continúan una carrera profesional digna de nuestros más calurosos aplausos.

Cada año se repite el fenómeno de ver llegar a los pobres salones de la Escuela, en el ala izquierda del Teatro Solís, una multitud de aspirantes llenos de ilusiones que van a probar fortuna, experimentando en una prueba de unos meses del curso preparatorio, para saber si es real su vocación por el teatro. Este año el llamado se ha hecho esperar, porque la nueva Comisión y el Nuevo director de la Escuela, Profesor Juan Carlos Sabat Pebet, están estudiando los planes futuros deseando caminar sobre seguro.. Hemos conversado con el Profesor Sabat Pebet, inquieto enamorado del teatro y de la enseñanza y nos ha dicho que actualmente se encuentra en un período de observación, después del cual consagrará todas sus energía para que la Escuela siga adelante en un plano ascendente agregando nuevas conquistas para el futuro del teatro Nacional. Hemos encontrado en la Escuela una inquietud y un fervor que se manifiesta en un deseo de trabajar y de rendir cada vez más.

Todas las artesanías del teatro, la historia del arte general, y del teatral en particular, la dicción, el maquillaje, la cultura física y musical, son desarrollados por un grupo competente de profesores, y se aspira a la realización de cursos de post-graduados, para que después de una experiencia en las tablas, los mejor dotados o dispuestos para el ejercicio de la dirección, puedan llegar a graduarse en esas funciones. El estudio detenido de las épocas y los estilos, la manera de conducir el movimiento escénico y de los actores, y la consideración de una manera general del teatro como espectáculo o como mensaje, son elementos que constituyen lo fundamental en la disciplina del director, y que la escuela Dramática, puede ir proporcionando a los egresados, mediante conferencias o cursillos especiales. Siempre que vienen figuras prominentes del teatro de otros países, visitan el establecimiento y no dejan de manifestar su simpatía por una obra tan certeramente concebida y que se hace necesario seguir adelante. Así lo han manifeestado Jean Louis Barrault, Renzo Ricci, Paolo Grassi, Antonio Cunil Cabanellas, y muchas otras figuras prestigiosas del teatro Europeo y americano que han visitado la Escuela. Todos ellos si se les hubiera solicitado, hubieran proporcionado el fruto de su experiencia y de sus conocimientos en charlas y cursillos que hubieran sido de gran provecho para nuestros aspirantes a directores.

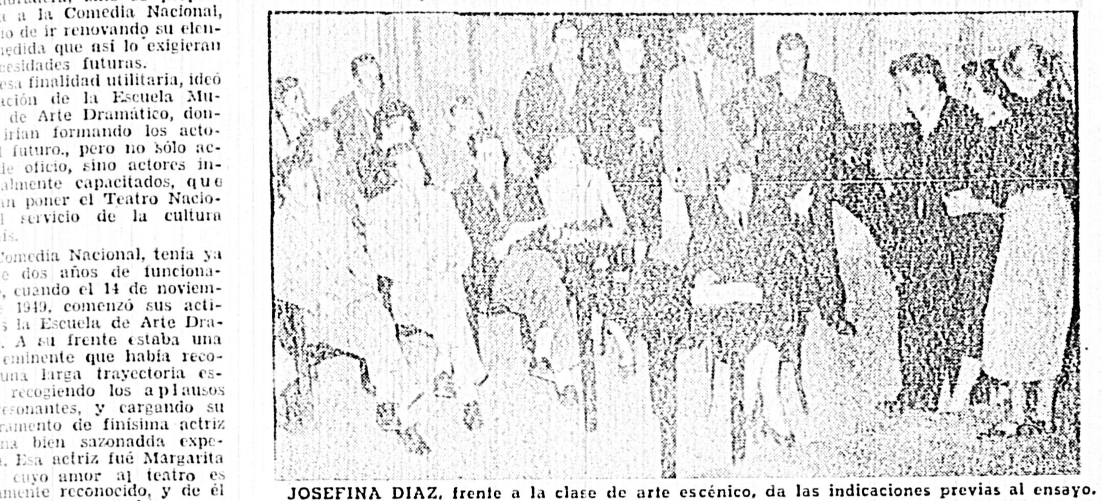
La Escuela Municipal de Arte Dramático, ha cumplido ya una etapa de gran significación, al ir proporcionando cada año los necesarios elementos al conjunto oficial y a los elencos independientes que se encaminan con paso seguro hacia el profesionalismo, para llenar los claros dejados por el teatro profesional que en su mayor parte y debido a diversas causas, ha desertado del escenario, que cada vez se hace mas escaso y exige mayores sacrificios.

Este año no debe prolongarse más la espera para el llamado a aspirantes al ingreso de la Escuela Dramática, pues si se demora quedará muy poco tiempo para desarrollar con la debida eficacia los cursos correspondientes al curso preparatorio, en el cual se producen necesarias nivelaciones, se llenan olvidos y lagunas en aquellos que hace tiempo han dejado la frecuentación de las aulas, y sobre todo, da oportunidad de comprobar si realmente existe en los aspirantes una vocación que justifique el esfuerzo de profesoresy alumnos.

En el curso preparatorio existe una gran liberalidad para el ingreso, como no puede ser de nuestra orientación democrática, pero después de desarrollado ese breve curso de preparación, se exige una efectiva capacitación para seguir en el ciclo profesional, y con un número de alumnos que permita una efectiva enseñanza, con el debido aprovechamiento por parte de todo el alumnado.

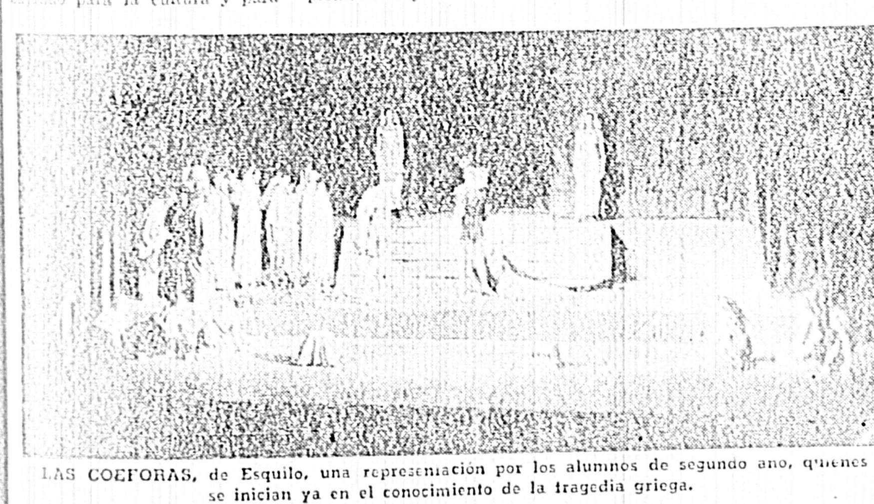
Hoy en todos los lugares donde se concentra la juventud, clubs sociales, liceos, cursos para adultos, centros deportivos, etc, surgen de inmediato elencos filodramáticos, lo cual es una prueba evidente del interés por el teatro, y una necesidad de hacer teatro que realmente sienten nuestros jovenes; ahora bien no en todos debe ser un "hoby" snobista, sino que en muchos casos debe responder a una ssna orientación vocacional. Encausar esas vocaciones convirtiéndolas en una profesión útil es la función de la Escuela Municipal de Arte Dramático. A ella ha respondido ampliamente en estos ocho años de funcionamiento, y a quo la siga cumpliendo en el futuro, es a lo que aspiramos. En esa noble función de cultura pensaron sus fundadores, y en ella sin duda tiene puesta su mira, los actuales rectores de los Teatros municipales.

MAESE PEDRO



JOSEFINA DIAZ, frente a la clase de arte escénico, da las indicaciones previas al ensayo.

JEAN LOUIS BARRAULT, en su visita a la Escuela, junto con profesores, alumnos y miembros de la Comisión de Teatros Municipales.



LAS COEFORAS, de Esquilo, una representación por los alumnos de segundo ano, quienes se inician ya en el conocimiento de la tragedia griega.



ANTONIO CUNIL CABANELLAS, con dirigentes de los Teatros Municipales y profesores de la Escuela Dramática, en ocasión de su última visita.

PRIMERA PROMOCION. Junto a su maestra, Margarita Xirgu, aparecen los primeros egresados de la E. M. de Arte Dramático: Armen Siria, Nelly Mendizábal, Nelly Antúnez, Estela Castro, Betty Doré, Estela Medina, Walter Vidarte, Juan J. Jones, Eduardo Prous y Dumas Lerena.

EXAMENES DE INGRESO. Profesores, actores y críticos integran el jurado, frente al cual exponen sus aspiraciones los futuros alumnos.

"NUESTROS HIJOS" de Florencio Sánchez, en los exámenes de fin de curso, por los alumnos de tercer año de la clase de Margarita Xirgu.

SALAS MONTEVIDEANAS

GESTIONES PARA EVITAR EL CIERRE DEL T. 18 DE JULIO

DESDE hace un tiempo, el ambiente teatral montevideano se siente conmovido ante la clausura del 18 de Julio como sala de espectáculos teatrales. Esta sala tradicional de la Avenida ha sido arrendada por una empresa de exhibición cinematográfica que se propone adaptarle para la realización de espectáculos de ese género. Tal transformación, no es un mero cambio de destino, de una actividad a otra, sino que es algo que afecta directamente a nuestra cultura, pues nos vamos quedando sin salas de teatro comercial. Por eso las diferentes instituciones vinculadas a la escena se han puesto en movimiento para tratar de detener ese cambio de destino del 18 de Julio. La casa del teatro, La Federación del espectáculo público, los teatros independientes, la crítica teatral y otros organismos han hecho oir su voz en ese sentido. También tales clamores, han tenido eco en los poderes públicos, y en la Asamblea representativa, en las cámaras y en el Consejo de Gobierno, se ha conversado del problema con un interés, que da la pauta de su real impportancia. Damos a continuación las palabras pronunciadas sobre este problema, en el Consejo N. de Gobierno.

Aunque no se encontraba en Sala el señor Mnistro de Instrucción Pública y Previsión Social, el señor Consejoro Zavala Muniz se refirió a un tema de la competencia Ministerial que requiere un urgente pronunciamiento del Consejo, el que una vez adoptado le será inmediatamente comunicado al titular de la Cartera.

Aludió a que, según noticias fidedignas que están en el dominio público, el Teatro 18 de Julio dejará de ser tal, para pasar a servir de sala de espectáculos cinematográficos.

He sido visto por trabajadores de ese teatro, dijo el señor Consejero Zavala Muniz, quienes señalaron la transformación como un desastre para la cultura de Montevideo. Quedaríamos reducidos así ya cerrado el teatro Artigas, a dos teatros Municipales y uno solo particular. Aparte de que esto sería verdaderamente desastroso para la cultura de la ciudad estaríamos exponiendo la propia libertad del pensamiento de todos pues casi no habría mas pensamiento que el que se expresaría a través de los teatros oficiales que por muy intencionados que sean sus propósitos no dejará de ser su expresión la manifestación del criterio oficial frente a la espontaneidad del criterio popular.

Además, quedaría sin trabajo un grupo de obreros que están especializados en las tareas propias del teatro, que son técnicos en esa materia y no en otra.

Todo esto significa para el señor Consejero Zavala Muniz, como debe serlo para la opinión pública, un hecho verdaderamente lamentable.

Cree que la solución que se de al problema debe venir por la vía Municipal. Tanto es así, que el Municipio, por intermedio de la Comisión de Teatros Municipales, ha asumido la función de la defensa de la Cultura popular que en el Departamento por otra parte, le está cometida por la Constitución de la República.

Había algunos trámites, en cuyo cumplimiento se tenía esperanza pero a último momento todo hace prever que no habrá solución favorable por ese camino. Es por ello que pronuncio estas palabras, para que ellas sea transmitidas al Ministro de Instrucción Pública con el fin de que actuando con el Concejo Departamental, intenten encontrar una fórmula que evite el cierre de este Teatro, que podría ser la creación de un organismo que integraran sendos delegados del Municipio, de la Casa del Teatro y de la Federación de Espectáculos Públicos. Esta podría ser una buena solución, para que así pudieran actuar en ese escenario los grupos no oficiales del Teatró Nacional.

Formuló esta moción para ver si se tiene la suerte de que el Ministerio de Instrucción y el Municipio, encuentren una fórmula que permita resolver este angustioso problema.

El señor Consejero Fernandez Crespo se adhirió a las expresiones del señor Consejero Zavala Muniz. Es un tema, para el cual cree que se encontrará alguna rápida solución porque ya ha sido planteado en otros organismo de Gobierno.Asr por ejemplo en el Senado de la República se refirió a él el Dr. Ferrer Serra, y el Concejo Departamental ha estado preocupado por este problema. Se que también lo está la Junta Departamental. De manera que puede esperarse que se encuentre una solución favorable.

Es preciso buscar dentro de las posibilidades de solución, alguna salida para que no se vaya de la vida de teatro el viejo edificio destinado a esa actividad. No sabe cual sería lo más adecuado si la expropiación o que fuera de resorte municipal el adoptar las medidas del caso. Pero de todos modos entiende, que hay que buscar algún modo de evitar la pérdida de esta sala de espectáculos teatrales. Quizás pudiera caber la observación que hacía el señor Consejero Zavala Muniz de que el teatro no fuera de exclusivo destino municipal, sino que fuera dedicado también a los teatros libres, pues felizmente, en estos momentos hay un reverdecimiento de teatros que no son, indudablemente, de jerarquía, por el volúmen de público que puedan recibir, pero que son ponderables por los espectáculos que están brindando.

Pero es definitiva cualquiera sea la solución, municipal o en el orden de entregarlo el municipio a concecionarios o a representaciones de gente de teatro, lo cierto es que ese teatro va a djar ganancia si es bien administrado.

Desearía expresar mi adhesión a la moción del señor Consejero Zavala Muniz y también que en la sesión de hoy, me proponía plantear este problema.

El señor Presidente del Consejo Lezama dijo, que el parecer unánime del Consejo respecto a la proposión del señor Consejero Zavala Muniz es que se comunique lo expresado al Ministro de Instrucción Pública, advirtiéndole que con ese es el pensamiento del Consejo, y dejando en sus manos la forma de llegar a la finalidad perseguida.

Así quedó resuelto.

NUEVO TEATRO LONDINENSE

Se han iniciado las obras de erección del Teatro Mermaid en un solar abierto por los bombardeos de la última guerra en Puddle Dock, cerca del puente de Blackfriars, a la orilla del támesis. Será el primer teatro que haya existido jamás en los precintos de la propiamente dicha City de Londres.

El nuevo teatro ofrecerá elocuente contraste con los de "escenario abierto" en los que se representaron por vez primera las obras de Shakespeare y sus contemporáneos en los siglos XVI y XVII.

El edificio será de diseño ultramoderno, de armazón de acero y con recubrimientos de aluminio. Tendrá capacidad para 560 espectadores.

El actor británico Bernard Miles, a quien se debe la idea de la erección de este teatro, ha manifestado que se ha recogido ya el cincuenta por ciento de las 50.000 libras esterlinas que se requieren para construir y administrar el teatro. El artista Miles fué alentado en su proyecto con ocasión de las representaciones que organizó en el año 1953, en la propia Bolsa de Valores de Londres, que y empleados de los agentes de alcanzaron gran popularidad.

Los funcionarios de la Bolsa y empleados de los agentes de la fámosa calle Thredneedle acudían entonces con gran proporción a los conciertos y obras teatrales que se celebraron en los recintos del Palacio de la Bolsa.

Nuestras actrices



HORTENCIA MARTINEZ ZAMORA. — Destacada actriz, incorporada desde hace mucho tiempo a nuestra escena, ha desarrollado una interesante actividad profesional. Pertenece a esa estirpe de grandes figuras del teatro español, que prolongan en la escena, el donaire y señorío del hogar, por eso realizan siempre un teatro honesto y de limpios mensajes. Actualmente prepara con Marcial Manent y un grupo de actores nacionales muy destacados, la presentación en la sala Verdi de "La barca sin pescador" de Casona y "Yo estuve aquí una vez" de J. B. Priestley. El estreno se realizará el próximo jueves 22 en función nocturna.

EL MUSICO DE LA SEMANA

AQUILES CLAUDIO DEBUSSY

CUANDO decimos Achille Claude Debussy, un músico francés estamos dando a esta denominación un sentido particular, el que tuvo para este autor al final de su carrera, cuando firmaba con ese agregado sus tres últimas sonatas. Esta denominación de músico francés era para él su más alto título, e indicaba la continuación en el pensamiento y en el estilo, de los viejos maestros de su patria cuya herencia recogía. Herencia que su inspiración trataba de robustecer y de elevar con la dedicación de quien se entrega a oficiar un noble ritual artístico. Por ser de un músico francés, toda su producción tiene esa fragancia sutil, y esa elegancia sobria del espíritu de la raza. Es simple, clara, concisa, concentrada, pudorosa y de una contenida reserva. Lo que en ella aparece brillante, es el efecto de la gracia serena, el vértigo de las gradaciones en el matiz, no las transiciones rutilantes del contraste en el color.

COMO MUSICO FRANCES, tiene sus raíces, en los clavecinistas de los siglos XVI y XVII, los Couperin y Rameau. Los Couperin, especialmente François, llamado el grande, preparan en Francia el advenimiento de los clásicos. El ya es un clásico: diríamos que es el clásico de la simplicidad. Su música de clara magestad, limpia y bella, contiene ya los elementos anímicos y formales que habrán de caracterizar la música francesa: fluidez, fineza, apariencia de fácil superficialidad, insinuación de encantos y ternuras misteriosas. Es en F. Couperin donde surge esa línea unitaria de la música francesa, que llega hasta Fauré y Debussy. Nace en Couperin y se complementa en Rameau, su teórico admirable, que no solo compone fina música sino que crea los fundamentos de la armonía clásica, y la teoría musical moderna.

NACIO DEBUSSY EL 22 DE agosto de 1862, en Saint Germain-en Laye, y murió en los momentos trágicos del bombardeo de París, durante la primera guerra mundial, el 25 de marzo de 1918. Sus 55 años fueron dedicados casi por entero al arte de los sonidos. Sus primeros años, fueron de tal modo llenados por la música que perjudicaron su cultura general vacío que trató de corregir con la lectura, en los años mozos.

Sus primeras lecciones de música, las recibió en Cannes de un viejo maestro italiano. Pero la primera en descubrir sus aptitudes naturales para la música fue Marie Mantet de Fleurville, una antigua discípula de Chopin. Es a través de esta mujer, que recibe en los primeros años, y con la mayor dignidad, la herencia pianística de Chopin, cuyos principios no habría de olvidar nunca según lo señalara León Wallas en su curso de la Sorbona.

A LOS ONCE AÑOS INGRESÓ en el Conservatorio de París, donde ningún rasgo notable se destacó en los comienzos. Solo alguno de sus biógrafos, hace expresar a Lavignac, —su profesor de solfeo—, "sensibilidad extraordinaria, manifestada en un gusto por los acordes raros, los ritmos complejos y encadenamientos inesperados de armonías sutiles. Marmotel, su profesor de piano decía de él: "no ama el piano, pero sí la música". Tal afirmación, quizás verdadera en ese tiempo, no lo fue más adelante, pues quien escribió los "Preludes", "Etampes" e "Images", no puede sentir otra cosa que un gran amor por el piano.

Su actuación en el Conservatorio, culmina en 1884, con la obtención del "Gran Premio de Roma", después de haber obtenido el segundo gran premio, el año anterior.

La obra que le valió la máxima distinción fue, la hoy tan conocida cantata "L'Enfant Prodigue", para la cual tuvo el decidido apoyo de Gounod, quien se...

...por el público de los conciertos. La "Demoiselle Elue" fue estrenada en 1909, "Printemps" en 1913 y la "Fantasía" en 1919 después de la muerte del autor.

AL REGRESO DE ROMA COmienza el período de gran intensidad creadora. Su imaginación tiende entonces libremente sus alas. Poco a poco van saliendo de ese maravilloso desgranador de perlas, como lo llama Eduardo Mattini, sus canciones, sus obras pianísticas y orquestales, que se elevan como un agran voz francesa, no muy alta en su tonalidad, pero sí muy depurada en su calidad. Es su música delicada de reflejos de agua, de elevación de nubes, y de matices refinados.

En París su música va a ser como un eco de los poetas simbolistas y de los pintores impresionistas, quienes daban en su hora la nota de lo esencialmente francés. Es muy clara la unión con Verlaine en "Mandoline", "Ariettes oubliés", "Trois Melodies" y "Fêtes Galantes" con Baudelaire, en "Cinq Poèmes" y con Mallarmé en "Trois Poèmes" o "L'Après Midi d'un Fauné", pero no lo es tanto con los impresionistas, porque este es un movimiento esencialmente pictórico, que hizo surgir el genio de Monet, y se continuó en la orgía del color de Sisley o de Renoir, antes de caer en los excesos posteriores de la escuela.

A la inversa de estos pintores, de manchas y esfumaturas, Debussy era todo precisión y fluidez. Quedaba sin embargo un punto de contacto, entre el "slogan" impresionista que es mucho más importante el color que la línea, y el concepto Debussysta de la primacía de la armonía sobre la melodía.

Tal concepto deriva de la teoría muy francesa y muy antigua de Rameau, para quien la armonía es anterior a la melodía y no a la inversa, como era la concepción de los contrapuntistas.

Debussy, al igual que Faure, pero por distintos caminos, será un clásico a la manera francesa, es decir trazando un puente, entre su época y los músicos del siglo XVII, para reparar la corriente que había sido rota mediante la influencia alemana de casi todo el siglo XIX.

DEBUSSY PRETENDE DESprenderse también, de lo que llama la retórica musical del romanticismo, cuya puerilidad y artificio, era detestado por un artista, tan amante de la simplicidad. Hay sin embargo en el Romanticismo algo que encanta y fascina a Debussy y es la perfección en el tratamiento pianístico.

Ahí está claro la influencia de Chopin que le llegara a través de su primera profesora, una chopiniana auténtica. Desde el inmortal autor de las Polonesas nadie había tratado el piano con la maestría inconfundible de Debussy.

Otra influencia indudable, es la de los rusos del siglo XIX, que ya le habían impresionado en ocasión de su viaje a aquel país en 1879, pero que le deslumbraron particularmente, en ocasión de la Exposición Universal de 1889. Allí descubre a Rimsky-Korsacov, el célebre maravilloso de los timbres; a Balakiref y sobre todo a Moussorsky. De ellos proviene ese lánguido orientalismo, que trasciende de algunas composiciones anteriores a "Pelleas".

También en su primera música flota un recuerdo de César Franck, de Faure o de Lalo, y aun de Massenet, el dandy del formalismo lírico-musical, y también de Wagner, a pesar de todo. Estas influencias muy claras en el genio naciente, van esfumándose poco a poco, hasta que el músico se libera por completo de todos los lazos, para ir creando procedimientos nuevos, que le permitan llegar a la belleza simple y serena de las grandes formas.

La libertad es su lema, y cuando un reportero vienés, le habla de su Escuela, debussy contesta: "Yo no soy jefe de escuela. Yo estoy con mi libertad, y frente a la libertad de los demás". Es esa libertad, la que usa para ordenar, encadenar y resolver acordes, que den por resultado el goce estético, dentro de un marco de sobriedad y elegancia, propi dd su estilo.

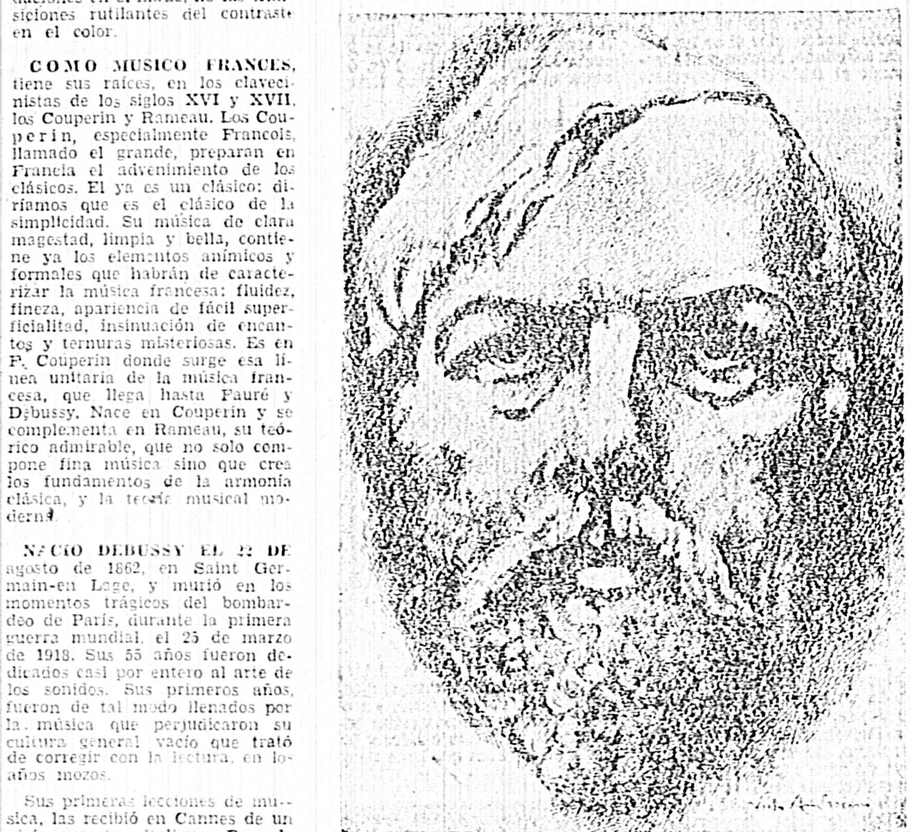
TODO EL ESTILO DE LA MUsica que ha dado en llamarse Debussysmo, está contenido en la obra posterior a "Peleas y Melisande". Este drama lírico, desconocido en forma directa para nuestro medio, fue estrenado el 30 de abril de 1902 bajo la dirección de André Messager. Con él Debussy alcanza la fama que había tentado antes alcanzar con sus nocturnos, sus cuartetos y sus bellas canciones. Allí surge el nuevo estilo, que será defendido por sus paladines, quienes dirán que la belleza musical reside principalmente en el acierto con que se suceden los acordes. Frente a ellos están los "Schollistas" o "D' Indistas" para quienes el verdadero arte se refleja en el dibujo, o más bien en el tejido de las melodías que se superponen. Ambos exageraban, exponiendo principios que deben ser complementarios. Pero en el fondo los primeros defendían la libertad del músico, y los segundos, la tradición y el respecto por las formas establecidas: sonata o sinfonía.

En esta lucha entre armonistas y contrapuntistas, poco tenían que ver sus respectivos corifeos. Debussy, aunque apartándose de las formas escolásticas, practicaba por cierto el contrapunto, como iba a apartarse de él, un músico de su calidad. Y en cuanto a la Sonata (la desdeñada forma tradicional) bueno es recordar que la muerte le sorprendió en plena elaboración de su proyecto de seis sonatas, de las cuales terminó solo tres: para violoncello y piano; para violín y piano; y para flauta (primero oboe), viola y arpa.

También es bueno recordar que Vicente D'Indy desde su santuario de la Schola Cantorum, utilizaba asimismo audaces encadenamientos armónicos. Pero muy distinta era la lucha en las calles, esa que Romain Rollan describe en el tomo "La Feria en la Plaza" de su novela estética "Juan Cristóbal". Allí comenta en la tonalidad pintoresca de la polémica: "Los músicos franceses del siglo XIX habían dejado tan largo tiempo en el olvido, su lengua musical, que sus composiciones se habían convertido en una jerga extranjera. Los "debussystas" tendían pues a que se hablara francés en Francia, no solo en las palabras, sino también en música. Porque Debussy es un músico francés, lo tornan su paladín. En su nombre la emprenden muchas veces injustamente contra las viejas formas de los contrapuntistas, y se mofan de sus ejercicios sabios; sonatas, quators, sinfonías".

LA NOTA DISTINTIVA DE LA música de Debussy, es la claridad, cuya pristina pureza evoca en las obras pianísticas, el recuerdo de los grandes clavecinistas como J. S. Bach y D. Scarlatti, pero con una escritura nueva, y un color armónico particular, donde predomina el buen gusto y la mesura del autor. Esta impronta de noble elevación creadora aparece en su suite "Pour le piano", en sus dos cuadernos de Preludios, en sus Imágenes, y sobre todo en "Estampes", donde se incluye la deliciosa "Soiree dan Grenade" de la cual dijera Don Manuel de Falla en su artículo, "Debussy et l'Espagne" publicado en la "Revue Musicale" (dic. 1920): "La fuerza de evocación concentrada en algunas páginas de la Soiree dans Grenade" tiene mucho de prodigioso, sobre todo si se tiene en cuenta que esta música fue escrita por un extranjero, guiado casi exclusivamente por la visión de su genio. Andalucía surge allí con claridad, aun sin la autenticidad de un solo compás tomado del folklore español. No hay una sola frase de ese folklore, y no obstante, todo el trozo, hasta en sus menores detalles, hace sentir y pensar en España".

RAYBE.



AQUILES CLAUDIO DEBUSSY, uno de los jalones en la tradición musical francesa.

LA MUSICA EN EL DISCO

El romanticismo de Héctor Berlioz

MUSICOLOGIA

Un músico norteamericano traza un panorama musical

Conferencia ilustrada del Padre Russel Woolen

P. RUSSEL WOOLLEN, músico y compositor norteamericano que se encuentra en jira por los países de América.

LEGISLACION CINEMATOGRAFICA

EL NUEVO ESTATUTO DEL CINE EN LA R. ARGENTINA

PUBLICAMOS a continuación la última parte de la nueva ley del cine argentino que fuera aprobada a principios de este año, y de cuya aplicación se esperan beneficiosos resultados.

Capítulo IV

De la calificación protectora de los menores

Art. 14. — El Instituto Nacional de Cinematografía, por conducto de una subcomisión especial que se integrará con representantes en mayoría de los organismos educacionales y de la producción y exhición, en minoría, designada al efecto, calificará las películas de todo origen y las "colas" de las mismas previamente a su exhibición, a fin de determinar si por razones de carácter educacional, es adecuado o no su exhibición a los menores de 18 años. Igualmente, calificará las películas que deben considerarse como de carácter infantil, y para integrar programas para niños. Los representantes de la producción y de la exhibición tendrán voz pero no voto.

Capítulo V

Del Fondo de Fomento Cinematográfico

Art. 15. — El Fondo de Fomento Cinematográfico, cuya administración estará a cargo del Instituto Nacional de Cinematografía se integrará:

a) Con un importe equivalente al 10 por 100 del precio de toda entrada o localidad, que los empresarios exhibidores recargarán sobre los mismos, y que deberán depositar dentro de los diez días a la orden del Instituto Nacional de Cinematografía, en una cuenta especial que se abrirá al efecto;

b) Con ee importe de las tasas que por visación de exhibición de películas extranjeras de largo metraje podrá establecer el Poder Ejecutivo a propuesta del Instituto Nacional de Cinematografía;

c) Con las multas y demás recursos que especialmente se determinen.

Capítulo VI

Del Fomento Cinematográfico..

Art. 16 — El otorgamiento de créditos bancarios a la industria cinematográfica estará sujeto a las leyes y reglamentos comunes vigentes.

En ningún caso podrán establecerse disposiciones especiales para el crédito cinematográfico, ni que le otorguen carácter especial o privilegiado, y las que existieren quedan derogadas debiendo sujetarse los Bancos a la disposición de este artículo.

Art. 17. — El Instituto Nacional de Cinematografía deducirá del "Fondo de Fomento Cinematográfico", dentro de las condiciones que se establecerán en la respectiva reglamentación, los importes necesarios para atender;

a) El otorgamiento de "Fondos de recuperación industrial", que se concederán al finalizar cada año a las películas nacionales calificadas como de exhibición obligatoria que hubieren sido estrenadas, que se calculará con relación al producido bruto de su exhibición con arreglo de los siguientes porcentajes:

14 por ciento para las filmadas en blanco y negro.

16 por 100 para las filmadas en color y "cinemascope" en blanco y negro.

20 por 100 para las filmadas en "cinemascope" en colores o procedimientos similares.

Estos porcentajes se aplicarán durante los primeros doce meses a partir de la fecha de su primer estreno en el país. Transcurrido este tiempo las citadas porcentajes se reducirán a la mitad y se aplicarán únicamente a los doce meses subsiguientes.

Transcurrido este nuevo plazo no se otorgarán "Fondos de recuperación i ndustrial".

b) El otorgamiento de premios especiales a las mejores películas nacionales de corto y largo metraje, qu. por sus relevantes méritos artísticos, culturales, científicos y educacionales, sean calificadas al finalizar cada año por un jurado especial constituído por representantes del Instituto Nacional de Cinematografía, de los organismos educacionales y sectores de la cinematografía. Estos premios se distribuirán al 50 por 100 de las películas calificadas en la categoría A) hasta un máximo de 15 y serán decrecientes hasta un 20 por 100 del primer premio.

c) El otorgamiento de premios a los artistas y equipos técnicos.

d) El otorgamiento de premios especiales a los empresarios exhibidores que hayan estrenado o exhibido anualmente mayor porcentaje de películas nacionales declaradas de exhibición obligatoria En una misma sala de lanzamiento no podrán exhibirse sucesivamente más de dos películas de un mismo sello o productora.

e) La difusión en el exterior de las películas nacionales de exhibición obligatoria en la forma que determine la reglamentación, así como la participación en certámenes internacionales.

f) La creación y la participación en el sostenimiento del Centro Experimental Cinematográfico que tendrá a su cargo la formación de artistas y preparación de técnicos así como la constitución de una cineteca y biblioteca especializada.

g) El fomento del corto metraje y estímulo al cine experimental.

h) El fomento de la actividad teatral y del Museo Nacional de Bellas Artes.

i) El fomento previsto en el artículo 9º inciso h) y en el artículo 18º.

Los saldos so brantes que arrojare el Fondo de Fomento Cinematográfico, serán transferidos al concluir cada ejercicio anual para incrementar el siguiente.

Art. 18. — Sin perjuicio de lo dispuesto en el art. anterior se fomentará especialmente la producción de películas nacionales calificadas como de carácter infantil, otorgándose premios especiales para eso producción, que el Inst. Nacional de Cinematografía fijará por separado. Asimismo le será fijado un mayor fondo de recuperación industrial. Los exhibidores retendrán para sí el 50 por 100 de lo recaudado para el Fondo de Fomento Cinematográfico, en las funciones con programas para niños que incluyan, principalmente películas calificadas de carácter infantil.

Capítulo VII

De la coproducció

Art. 19 — El Instituto Nacional de Cinematografía fomentará la coproducción con las empresas cinematográficas extranjeras y con los países que la deseen, pudiendo celebrarse acuerdos especiales que determinen liberalmente explotación y el giro de fondos. En todos los casos los convenios de coproducción se regirán por las cláusulas económicas que previamente sean aprobadas por los organismos gubernativos competentes.

Capítulo VII I

Disposiciones complementarias.

Art. 20. — Las películas de propaganda comercial no serán consideradas a los efectos de esta ley.

Art. 21. — Libérase, por el término de dos años, de gravámenes y derechos aduaneros la importación de maquinarias, instrumentos de filmación y sus implementos, materiales lumínicos y accesorios y demas elementos destinados exclusivamente a la producción cinematográfica que se introduzcan, siempre que la industria nacional no los produzca, lo que determinará el Ministerio de Comercio e Industria.

Los materiales introducidos al amparo de la presente exención no podrán ser vendidos ni transferidos sin autorización previa del Ministerio de Hacienda, y quedarán sujetos a los requisitos de comprobación de empleos y demás medidas contralor que adopte la Dirección Nacional de Aduana con el asesoramiento del Instituto Nacional de Cinematografía.

Capítulo IX

Sanciones

Art. 22. — Ed que de cualquier modo atentare contra la libertad de expresión cinematográfica, ejercitando censura o impidiendo la libre circulación y exhibición de una obra cinematográfica, será reprimido con prisión de uno a seis meses.

Art. 23. — Los exhibidores que no cumplan con las disposiciones relativas a la exhibición obligatoria de películas nacionales, se harán pasibles de sanción, que se aplicará en la forma siguiente: una multa cuyo monto será igual al ingreso bruto de uno a diez días de exhibición. Se tomará como ingreso bruto de un día de exhibición, a los efectos de este artículo al promedio diario del trimestre, en que el exhibidor no hubiera cumplido con dicha obligación. Terminado dicho plazo deberá exhibir películas nacionales por el término obligatorio en que hubiera dejado de hacerlo.

Dicha sanción no se aplicará cuando no hubiere películas nacionales calificadas de exhibición obligatoria disponibles o si hubiere sido negada por el productor y|o distribuidor, lo que se probará en la forma que determine la reglamentación.

Art. 24. — El que adultere o suministre datos inexactos en calquier documento elevado al Instituto Nacional de Cinematografía u organismo dependiente, relativo a "Borderaux", planillas de información o costos, deberá abonar una multa de dos mil a cinco mil pesos moneda nacional, sin perjuicio de la responsabilidad penal que le correspondiere.

Art. 25. — Las disposiciones de ley represiva de los monopolios y de la especulación serán aplicables especialmente a quienes incurrieren en tales actos respecto de la producción, exhibición y comercialización de las películas nacionales.

Disposiciones transitorias

Art. 26. — El Instituto Nacional de Cinematografía calificará las películas existentes sin estrenar al día de la sanción del presente decreto-ley y establecerá un régimen adecuado para su exhibición obligatoria que contemple los intereses de la producción y de la exhibición.

Art. 27. — En ningún caso la obligatoriedad de exhibición establecida en el Art. 9º inciso d), podrá superar en el año el 40 por 100 de la totalidad de los días de exhibición de cada sala. Cuando el aumento de la producción haga prever esta situación el Instituto Nacional de Cinematografía reglamentará equitativamente y contemplando los intereses de la exhibición y producción la forma de distribuir las películas calificadas como de exhibición obligatoria entre las salas comprendidas en el citado inciso. de manera que no quede sin exhibición toda película que haya sido calificada en el apartado A., del Art. 7º.

Art. 28. — Deróganse todas las disposiciones vigentes que se opongan a lo dispuesto en el presente decreto-ley.

Art. 29. — El presente decreto-ley, será refrenado por el señor Presidente provisional de la Nacional y los señores ministros secretarios de Estado en los Departamentos de Ejército, de Marina, de Aeronáutica, de Hacienda, de Comercio e Industria y de Relaciones Exteriores y Cultos.

Estrellas del firmamento europeo



ELEONORA ROSSI DRAGO, una de las grandes figuras del cine italiano, participará junto con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Bert Scoter y Milivoje Zinavoic en el primer film, que ese país rodará en Yugoeslavia. Giusseppe De Sanctis, que será el director, completa los detalles de esa película que será realizada en Cinemascope y colores. El título de la película "La strada della valle" (El camino del valle).

Antología de la pantalla



"UN VIAJE A LA LUNA", 1902. Realización de George Méliés, nacido en París el 8 de diciembre de 1861 y muerto en la misma ciudad el 21 de enero de 1938. Pintor, caricaturista e ilusionista, trabajaba en el teatro en 1896, cuando el descubrimiento de los hermanos Lumiére, y de inmediato se dedicó al cine, donde realizó todas las artesanías, inventó trucos para dotar a la pantalla del máximo poder expresivo.

Vida artística argentina

FINALIZO EL CICLO DE LAS SINFONIAS DE BEETHOVEN

CON la Novena Sinfonía, ejecutada el 25 de julio por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional en el salón de actos de la Facultad de Derechos y Ciencias Sociales, finalizó el ciclo de las nueve Sinfonías de Beethoven, que, auspiciado por la emisora oficial, contó con la dirección de Alberto Erede.

El interés que despertara cada uno de los conciertos programados, lo evidenció la cantidad de público que jueves a jueves colmaba el aula magna llegando al sumun la noche en que fue ejecutada la 9ª Sinfonía. Lamentablemente el balance de este ciclo, que pudo haber sido inolvidable, es pobre. Lo es en razón de que el maestro Erede no supo llegar a la raíz de las obras; todo fue superficial; demasiado brillante y sin la profundidad que es propia a la producción beethoveniana. Si bien logró aciertos parciales en la 2ª, 3ª y 8ª sinfonías, ello no pudo equilibrar el resultado final. Las múltiples dificultades que presenta la Sinfonía Coral, no pudieron ser superadas por Erede. Un total desequilibrio y desajuste sonoro y una marcada incomprensión entre director orquesta, coro, fue el resultado lógico de una improvisación, no obstante es necesario señalar la labor cumplida por el coro de Radio Nacional, reforzado en esta oportunidad por integrantes del coro de la Asociación Wagneriana y del Teatro Colón, y la correcta participación de la contralto Susana Naidich y el bajo Víctor de Narké, interviniendo además la soprano Nild Hofmann y el tenor Sante Rosolen.

SE PRESENTÓ PIERRE DERVAUX EN LOS CONCIERTOS DE L.R.A.

El mes de agosto cuenta con la actuación al frente de la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional del Maestro Pierre Dervaux, quien viene precedido de meritorios antecedentes; destacándose su reciente participación en el Festival de Música 1956 de Aix, en Provance, y la conducción de la Orquesta del Teatro Nacional de la Opera de París, con motivo del estreno de la ópera de Francis Poulenc "Diálogos de Carmelitas", en base al libro de Bernanos.

Dervaux ofreció en el concierto de presentación el 1º de agosto la Sinfonía Fantástica, de H. Berlioz, la Obertura Sinfónica, de Tauriello, el Preludio a la siesta de un fauno, de Debussy, y "La Valse", de Ravel. Conocedor profundo de los autores y las obras que comprendía el programa — es necesario destacar que salvo la obra de Tauriello las restantes las dirigió sin partitura— y poseedor de un total dominio de la orquesta, deleitó a asistentes y oyentes con excelentes versiones; destacándose el tercer movimiento en la Sinfonía de Berlioz y el Preludio a la siesta de un fauno. Es lamentable que la mala acústica de la sala, al igual que en otras oportunidades, no permitió apreciar en todo su valor el trabajo cumplido por el maestro francés.

Las próximas actuaciones de Pierre Dervaux tendrán lugar los días, 22 y 29 del corriente a las 21 y 30, y el sábado 31 a las 18 y 30. Participarán en calidad de solistas Francisco Amicarelli, en el Concierto para piano y orquesta, Nc 4 de Beethoven, y Pedro Chiambaretta, en el Concierto para fagot y orquesta, de Mozart, en el anunciado para el día 22. Todos estos programas serán trasmitidos por Radio Nacional en su frecuencia de 870 Kilociclos.

CONCURSO PARA COROS Y CONJUNTOS DE CAMARA

El Collegium Musicum de Buenos Aires auspicia un concurso estímulo para coros vocacionales y conjuntos de cámara residentes en la Argentina, habiendo instituído a tal efecto dos premios para cada categoría; un primer premio de 30.000 pesos y un segundo premio de 10.000 pesos. El jurado estará integrado por cinco miembros, o designados aún, que cumplirá su cometido en la Capital Federal y los puntos del país donde se encuentren las agrupaciones que se inscriban antes del 15 de setiembre en la secretaría de la entidad, Tucumán 844, Capital Federal.

Los conjuntos que resulten ganadores en cada categoría, serán presentados en el curso de la presente temporada en un concierto público patrocinado por el Collegium Musicum.

Andrés B. Phrebny.

Obras maestras del cine



"LA GRAN ILUSION", 1937. Jean Gabin y Dita Parlo, en el mejor film de Jean Renoir. Completan el reparto: Stroheim, Fresnay, Dalio, Modot y Dasté. Fotógrafos: Ch. Matras y C. Renoir.

Visita al refugio de Anna Frank en Amsterdam

AMSTERDAM, (ANSA) — La revista holandesa "Haagse Post", en conocimiento de que un estudiante de la Universidad del Cine (el "Centro Experimental de Roma") había elegido como tema para su tesis de regista "El Diario" de Anna Frank, brindó al joven una beca gracias a la cual ha podido viajar a esta capital y preparar su estudio teórico y práctico, en el lugar mismo del acontecimiento.

El suceso se debió a una mera casualidad: la directora de la revista, señora Brandts Buys, se encontraba de visita a Roma, y, como acostumbran muchos turistas, visitó también Cinecitá y el Centro Experimental: allí, al informarse acerca del funcionamiento de esa Universidad del Cine, sus cursos, especialidades, etc. vió que entre los temas elegidos por los estudinates del último año para diplomarse en "regía", figuraba uno sobre el "Diario" de Anna Frank. Fué entonces que la señora invitó en nombre de la revista Haagse Post, al aspirante regista, Antonio Valerii, para que viniera a Amsterdam y completara aquí sus estudios.

Y así fué. Durante los días de su estancia en esta, se le brindaron a Valerii —no solo de parte de la revista, sino también de entidades privadas y oficinas públicas— todas las facilidades posibles para allanarle su tarea: pudo visitar la Muestra de la Resistencia y el Museo Hebraico; asistió a la representación teatral de "El Diario de Anna Frank" en la versión de Goodrich y Hackett, por una compañía dramática israelita: se entrevistó con los actores mismos, recabando de ellos informaciones preciosas y consejos para su estudio, etc. Pero, mas aun que todo eso, el suceso inolvidable para Valerii ha sido el permiso, que le fue otorgado, de pasar un día, todo un día, en el mismo refugio de la casa donde la niña Anna Frank vivió escondida dos años con su familia.

En una breve entevista con el corresponsal de Anda, Valerii declaró: "Fué para mí el acontecimiento cumbre de mi vida visitar y quedarme toda una jornada en el histórico refugio, donde pude hacer, entre otras cosas, descubrimientos inolvidables para mí: por ejemplo, en la despensa, había quedado en un plato algo que fué un dulce y en un rincón de la sala donde nació el tierno idilio de Anna con Peter, una paloma blanca había hecho su nido... Por supuesto, he sacado muchas tomas, que serán para mí verdaderamente preciosas para la reconstrucción fiel de todo el ambiente que me propongo presentar en ocasión de mi examen para recibirme de "regista".

Valerii encontró además valiosísimas ayudas en la señorita Winkel de la sección documentación del Ministerio de Cultura de Holanda. La misma ya fué asesora histórica de Goodrich y Hackett, autores de la adaptación teatral del célebre Diario. En efecto, ella brindó al joven cineasta italiano muchas noticias y toda una documentación fotográfica sobre la persecución nazi contra los judíos holandeses.

Finalmente, la Radiotelevisión de Amsterdam hizo registrar —y lo obsequió a Valerii— el famoso disco del carillón de la Westertoren", cuya música, en las horribles noches de angustia y pesadilla, lograba clamar en algo el terror de Anna. De ese carillón no existían mas grabaciones, de manera, que, en caso que el "Diario" sea vertido también a la pantalla, a copia podrá servir de acompañaamiento musical verdaderamente realista, para las escenas de congoja en que caía la jovencita al oír desde su escondrijo el paso y los gritos destemplados de los SS (los camisas negras nazis) en su caza nocturna de judíos...

Al concluir la entrevista, Valerii manifestó su reconocimiento por la afectuosa cordialidad de que fué objeto, ante todo por parte de la revista "Haagse Post" y luego por la Radio, la TV, el Ministerio de Cultura y demás entidades holandesas, que le brindaron amable y generosa ayuda, permitiéndole así recoger la mas amplia documentación.

Sofía Loren en Hollywood

BOY on a Dolphin', película de la 20th Century, en colores y en cinemascope, basada en una novela por David Divine y en la que aparece Sophia Loren, fue estrenada en Nueva York, Washington, Boston y Hollywood, recibiendo comentarios críticos muy favorables. El "Motion Picture Herald" calificó la película de "excelente", describiéndola como "una de las más espléndidas y recreativas del año".

El crítico del "Christian Science Monitor" decía en sus comentarios que "la magnificencia y el esplendor de los paisajes convierten a "Boy on a Dolphin" en una película de belleza insuperable".

El "New York Times" y el "New York Herald Tribune" encomiaron la actuación de Sophia Loren, quien es presentada por primera vez en una película de Hollywood. En ella aparece representando el papel de Fedra, una recogedora de esponjas en los mares de las Islas Egeas. "Boy on a Dolphin", que en parte fue filmada en Atenas, pero mayormente en las islas de Grecia, doradas por el sol, trata sobre una estatua de oro y bronce de más de 2.000 años y que Fedra descubre en el fondo del mar Egeo en su isla de Hidra. Fedra trata de venderle su secreto a un arqueólogo norteamericano (Alan Ladd), pero un rufián internacional, dueño de un yate, le ofrece más dinero y ella le promete la estatua. Sin embargo, Fedra luego se enamora del norteamericano y la estatua permanece en Grecia en vez de ser vendida al rufián y sacada del país bajo contrabando.

Jean Negulesco dirigió la película según la versión cinematográfica de Ivan Moffat y Dwight Taylor. Clifton Webb, Jorge Mistral, Laurence Naismith y Alexis Minotis aparecen en la película aunque en papeles de menor importancia. El principal fotógrafo cinematográfico fue Milton Krasner.

Los astros franceses pintan



NOEL-NOEL en la muestra de pintura de los artistas del cine francés. Participaron en la exposición gran número de "Vedettes", pero sin duda uno de los que habrá alcanzado mayor éxito, será el veterano Noel-Noel, quien recordaría sus viejos tiempos, cuando antes de ingresar al teatro se dedicaba a la pintura y dibujos humorísticos. La prueba de su ingenio es bien expresiva en este caso

Trnka llega hoy invitado por el Sodre

Nueva película de Paula Wessely

"Semana Musical" de La Verna

Semana del cine francés en Perú

El Cine en Italia

LAS ACTIVIDADES MUSICALES

Mario Spina

Radioteatro del Sodre

Conferencia de Juan Ilaria

El actor Alberto Candeau

La vida de L. Leitzel tema para un film

PANORAMA TEATRAL



La Música en el mundo

EN UN CONCIERTO ORGANIZADO...

Entradas para el Ballet de Moscú

Estreno mundial de una nueva ópera

ACTUARA EN SETIEMBRE EL CORO "COLUMBUS BOYCHOIR"

CALIFICACION MORAL DE PELICULAS ESTRENADAS EN EL MES DE JULIO DE 1957

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY
CONTINUADOS

NACIONAL SE CLASIFICO CAMPEON DEL CUADRANGULAR
EN FORMA AMPLIA Y MERECIDA SE IMPUSO A PEÑAROL

SIN FIGURAS DESTACADAS EL PERDEDOR

MAIDANA: Tuvo algunas intervenciones felices, pero en general estuvo indeciso y falto de colocación.

GUELMO: No conformó su accionar, con juego recio, pero fracasando técnicamente.

VANOLI: Puso empeño; pero con muchos problemas ante si no repitió otras faenas.

W. DAVOINE: Con algunas brusquedades afeó aún más su desempeño.

SALVADOR: Fracasó en todo momento, exagerando mucho en juego brusco y en sus protestas. Fué siempre anuladi por Rodríguez.

GONALVO: Entusiasta pero tampoco pudo exhibir mayores condiciones.

BORGES: Sólo tuvo algunos chispazos, siendo anulado mayormente por Mesías.

MONTAÑO: Enredado e irresuelto, nada aportó al equipo. fuera de trainning, jugó mal.

GARCIA: En ningún momento estuvo en el juego, siendo figura nominal.

PELAEZ: Sólo se le vió cuando perdió excelente oportunidad, por lo de más fué valor negativo.

NO SE LLENO TAMPOCO AYER EL ESTADIO

Como viene aconteciendo últimamente en los encuentros clásicos, ayer el Estadio Centenario presentó muchos claros. Se vendieron unas 47.000 entradas, calculándose en unas 55.000 las personas que presenciaron el evento. Pero una cosa si cabe destacar, mientras en todas las tribunas, en especial Olímpica, Colombres y Platea América se veían muchos claros, el palco oficial estaba abarrotado de público. Desde muy temprano ese sector se vió colmado de gente, demostrando que aunque parezca exagerado en proporción es más la gente que no paga que la que paga. Se ha confirmado pues, que poco el interés que ofrecen nuestros de los espectáculos futbolísticos, cosa que a nosotros no nos extraña, pues hace tiempo que es poco el interés que ofrecen nuestros campeonatos y sin embargo quienes deben procurar la mejora de los mismos, resuelven encargar a varias comisiones el estudio de la salvación de nuestro popular deporte.

Quien concurre al fútbol desde hace años, puede observar también que hasta aquel partidario entusiasta, digamos fanátici, va con desgano, sin la algarabía de otrora. Pero sucede lo que todos sabemos que están cansados de ver siempre el mismo panorama, que dando solamente satisfecho interiormente cuando el cuadro de su simpatía gana y nada más.

Esto es otra señal de alerta, para que se busque la fórmula que logre reconquistar el sitial que le corresponde al popular deporte como ha sido siempre el fútbol.

PRACTICO EL SELECCIONADO DE 4a. DIVISION

Se movieron esta mañana en el Parque "Alfredo Viera" los jugadores preseleccionados de IV División, bajo la dirección del señor José Alberto Vázquez.

El seleccionado que resulte de estas prácticas defenderá a la Divisional el próximo 25 de Agosto en Treinta y Tres.

En primer término se realizaron 15' de ejercicios físicos y luego se formaron dos conjuntos los cuales disputaron dos tiempo. El primero duró 40' mientra que el segundo solamente 22'. Los conjuntos se alinearon de la siguiente forma:

ROJOS Santurio, Luberto y Tierno, Rodríguez, Cucurella y Cazzoni. Inchausti, Echegoyen, Gari, Pintos y Martínez.

VERDES: De León, Clulow y Vilarnobo; Lena, Montero y García; Stífano, Rodríguez, Griecco, Auyenart y Ferreyra.

Finalizó el primer tiempo con la victoria parcial del conjunto que actuó con camiseta roja por dos tantos contra uno, logrados los mismos por Martínez (R) a los 9' Gari (R) a los 11' y Griecco (V) a los 14'.

En el segundo tiempo se registraron nuevos tantos: Cazzoni (R) a los 12' Gari (R) a los 13, Griecco (V a los 24'.

El resultado de la práctica fue entonces de: Rojos (4) Verdes (2).

Los jugadores: Moreno, Nogués y Aguirre faltaron con aviso por encontrarse enfermos, mientras que el player Pini lo hizo en uso de licencia.

La Comisión de Selección cita ahora a todo el plantel para el próximo martes a las 14.30 en Las Acacias.

H. Rodríguez score absoluto del equipo

FIELD: Estadio Centenario.
ENTRADAS VENDIDAS: 47.028.
RECAUDACION: $ 62.587.05.
JUECES: Pablo V. Vaga, Alvarez y Casella.

EQUIPOS

NACIONAL: Taibo; Marichay Di Fabbio; Bruzzesi, Carballo y Mesías; H. Núñez, Ambrois, Acosta, Rodríguez y Escalada.

PEÑAROL: Maidana; Guelmo y Vanoli; W. Davoine, Salvador y Gonzalvo; Borges, Montaño, Hohberg, García y Peláez.

GOLES: al medio minuto, Rodríguez, a los 17; del segundo tiempo: Rodríguez a los 36', H. Rodríguez de tiro penal.

Ante un numeroso público que, sin embargo, no colmaba las instalaciones del Estadio Centenario, se midieron los tradicionales adversarios de nuestro fútbol. Nacional salió primero al campo y lo siguió poco después Peñarol.

SE INICIA EL ENCUENTRO. - GOL DE NACIONAL

El partido comenzó a las 15 y 33, y le correspondió iniciar el juego al centro delantero de Peñarol.

Correspondió la primera carga a Nacional. Entró Acosta por el centro y remató con violencia; la pelota dió en el horizontal, Maidana quedó en el suelo, recogió Héctor Rodríguez el rebote y, con tiro corto abrió la cuenta para Nacional. No había transcurrido el primer minuto.

PRIMER TIRO DE ESQUINA

A los 5', se ejecuta el primer tiro de esquina del partido cedido por Peláez, que se había retrasado. No hubo consecuencias.

A los 10', luego de una serie de jugadas en el centro del campo, se produjo una brusca jugada de Carballo contra Roberto García, seguida de un incidente entre Montaño y Mesías. El árbitro llamó a los capitanes al centro del campo y conferenció brevemente con ellos. Ejecutó Hoghberg el tiro libre y se produjo la primera gran atajada de Taibo.

A los 12' primer tiro de esquina cedido por Nacional. Taibo, con arriesgada salidoa, conjura el peligro.

Muy pooc después se produce otro violento "fould" de Carballo contra R. García. Tiró Gonzalvo reciamente y a media altura y contuvo Taibo.

HECTOR NUÑEZ PIERDE UN GOL

A los 18', sale del campo Davoine lesionado.

Dos minutos después se produce una serie de rebotes frente a Maidaan; queda el golero fuera de foco y Acosta, con el arco libre, pierde gran oportunidad de aumentar. Pasan dos minutos y otra carga de Nacional termina con un tiro desviado de H. Núñez, cuando Maidana tenía pocas posibilidades. Vuelve Walter Davoine.

PRIMER ATAQUE PELIGROSO DE PEÑAROL

Debieron transcurrir 32' para que Peñarol realizara su primera carga seria y a fondo. Peláez se corrió por su punta, levantó centro largo, y Borges remató bajo, violento y contra el palo. La pelota salió afuera.

Un minuto después Montaño es castigado por posición ilícita. Sin embargo, el entreala remata cuando Taibo le cierra el arco. Ambos jugadores quedan lesionados pero reaccionan en seguida.

Las tres jugadas dignas de mención de los últimos minutos fueron un gran quite de Bruzzessi dentro de su área, un tiro violento de Escalada que se perdió afuera y un centro de Peláez que dejó a Montaño en situación sumamente favorable, que éste no supo aprovechar.

Así finalizó el primer tiempo con un gol de ventaja para Nacional.

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 y 40, luego se larga demora del juez del encuentro, lo que despertó las protestas del público, se reinició el clásico.

Peñarol salió decidido, al parecer, a acortar ventajas con su tradicional adversario. Así fué como Taibo se lució ante tiro libre de Salvador y más tarde ante tiro de Hoghberg.

Por los 5', luego de una carga nacionalófila en la que Núñez elevó un centro que se perdió afuera, se produjeron dos buenas jugadas de Borges que, sin embargo, carecieron de consecuencias favorables a Peñarol.

Pero Nacional reaccionó y se vió a Núñez malograr una incidencia en la que Maidana había quedado fuera de acción. De inmediato, el golero de Peñarol se lució ante recio tiro del mismo Núñez.

JUGADA DE RIESGO

A los tres minutos, después de una jugada muy recia de Montaño contra Carballo en el centro de la cancha, Taibo salió del arco con intenciones de rechazar con el pié un centro largo; fracasó en su intento al errar el puntapié; no obstante, la jugada no tuvo consecuencias porque no había ningún delantero aurinegro colocado oportunamente.

2º GOL DE NACIONAL

A los 17', se produce la segunda jugada capital de la jornada. Una corrida de Héctor Rodríguez por la izquierda luego de un centro de la derecha, es rematada por el mencionado jugador en forma muy sesgada. No pareció muy feliz la intervención del golero aurinegro, que se había adelantado.

Casi en seguida, a los 20', Maidana le sacó otro gol a Héctor Rodríguez, que fué la pesadilla de la defensa aurinegra.

PENAL Y GOL

A esta altura de los acontecimientos, ya el panorama parecía definido. Se sucedieron las cargas, algunas de peligro, por parte de ambos bandos, cuando a los 36' Gonzalvo derribó dentro del área a Núñez. Ejecutó el tiro Héctor Rodríguez a media altura y a la derecha de Maidana, que se vió vencido por tercera ve.. Se había cerrado el tanteador.

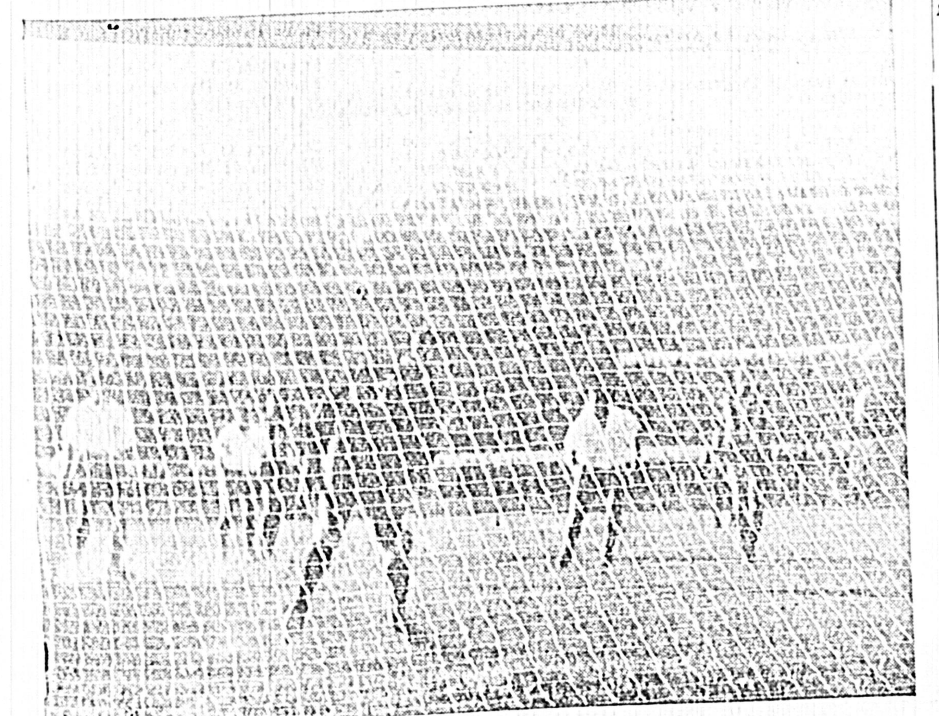
PELAEZ PIERDE GOL HECHO

A los 40' Peláez perdió la ocasión más favorable con que contaran ambas delanteras durante todo el transcurso del encuentro. Taibo salió del arco y quedó caído lejos de su valla. Intentó rematar Borges, pero al encontrar cerrado el camino, optó por pasarle a Peláez, quien remató apenas desviado por sobre el horizontal.

Pocas jugadas más y termino el encuentro.

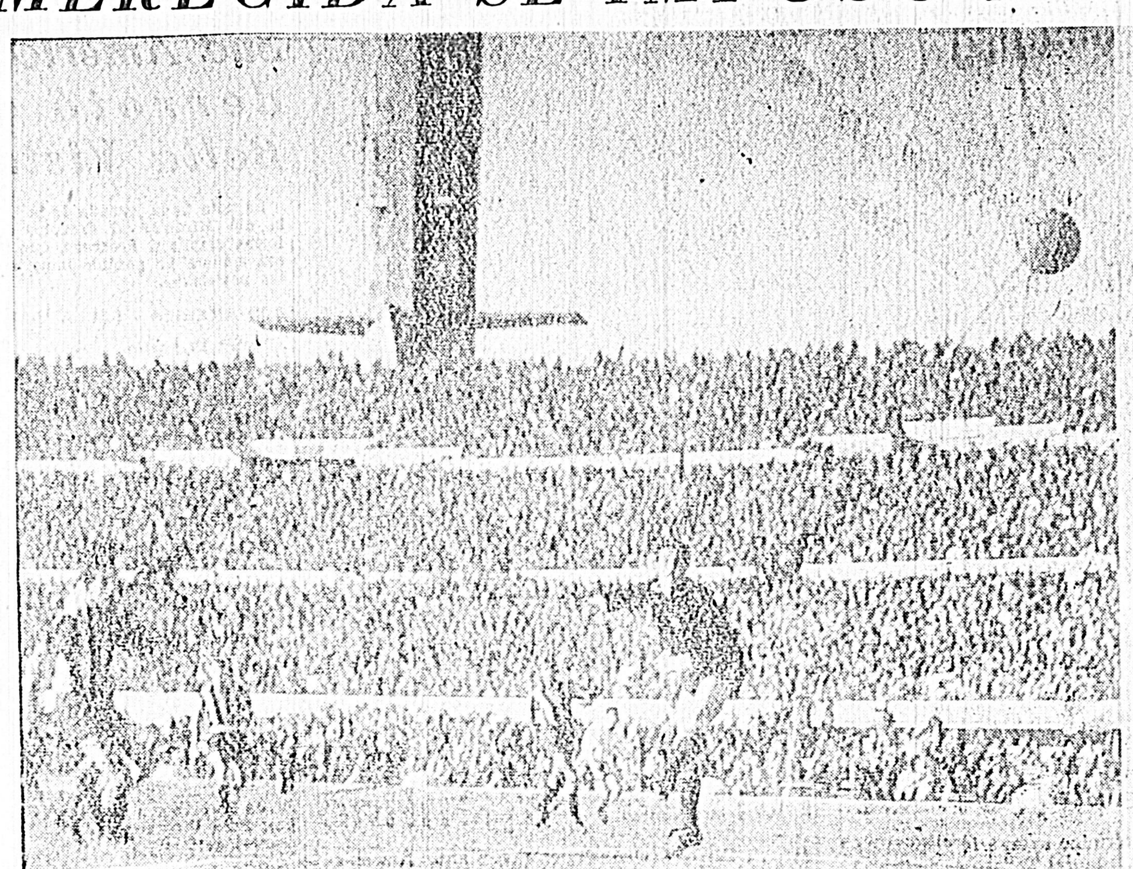
Resultado final:

NACIONAL .... (3)
PEÑAROL .... (0)



Penal y tercer gol de Nacional

convertido por H. Rodríguez, que estuvo en una tarde muy feliz. El insider tricolor además de ser autor de los tres goles de su equipo cumplió una actuación muy destacada.



Héctor Rodríguez anota el segundo gol

El pequeño insider tricolor mediante acción personal anotó en forma sorpresiva el segundo gol para su equipo. Scorer absoluto del encuentro fué H. Rodríguez, que cumplió buena actuación. La nota gráfica nos muestra a Maidana que quedó parado ante el impacto

ACTUACION INDIVIDUAL DEL GANADOR

TAIBO: Arriesgado como siempre tuvo actuación destacada.

MARICHAL: Actuó con solvencia, siendo firme puntal del equipo.

DI FABBIO: Superó mucho, actuaciones anteriores.

BRUZESSI: Algo recio, pero muy empeñoso anuló a Peláez.

CARBALLO: El mejor jugador del campo, cumplió actuación descollante.

MESIAS: Totalmente absorvió a Borges, jugando bien.

H. NUÑEZ: Cumplió actuación destacada, siendo peligroso.

AMBROIS: No llegó a confirmar en ningún momento, siendo el más flojo del quinteto.

ACOSTA: Combativo, acompañó bien al ataque sin llegar a repetir actuaciones anteriores.

HECTOR RODRIGUEZ: Siguió en orden de méritos a Carballo, aumentando aún más su rendimiento con la obtención de lis tres goles.

ESCALADA: Actuó bien, siendo como siempre entusiasta y permanente peligro para la defensa rival.

HOMENAJE A PEDRO PENINO

Se rindió homenaje en el Estadio a la memoria del señor Pedro Penino caracterizado deportista recientemente fallecido, socio vitalicio del Club Atlético Peñarol. En el transcurso del match preliminar y ante de comenzar el match clásico se hizo un minuto de silencio en homenaje a quien fuera muy querido en las esferas del club de las once estrellas.

Tablas de Posiciones

PRIMERA DIVISION
TORNEO CUADRANGULAR —

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	P
NACIONAL	3	2	1	0	8	2	5
DEFENSOR	3	1	1	1	4	4	3
PEÑAROL	3	1	0	2	5	6	2
CERRO	3	1	0	2	4	9	2

PRIMERA DIVISION "B"
TORNEO "LUIS CASTAGNINO GARDONE" —

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	P
Sud América	3	3	0	0	7	1	6
S. AMERICA	3	3	0	0	7	1	6
CENTRAL	3	3	0	0	8	2	6
CANILLITAS	3	2	0	1	3	3	4
PROGRESO	3	1	0	2	3	9	2
B. VISTA	3	1	0	2	3	4	2
MIRAMAR	3	1	0	2	6	3	2
COLON	3	0	1	1	0	4	1
R. PLATE	3	0	1	2	0	3	1

TORNEO URUGUAYO, 2ª RUEDA

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	P
CENTRAL	10	7	1	2	22	11	15
S. AMERICA	10	6	2	2	17	10	14
PROGRESO	10	5	1	4	18	21	11
CANILLITAS	10	5	2	3	14	14	12
COLON	10	2	4	4	5	9	8
MIRAMAR	10	3	2	5	16	15	8
R. PLATE	10	1	4	5	7	13	6
B. VISTA	10	2	2	6	11	17	6

SEGUNDA DIVISION "B"

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	P
S. AMERICA	10	8	1	1	40	13	17
CENTRAL	10	6	3	1	29	11	15
PROGRESO	10	4	4	2	25	20	12
COLON	10	4	2	4	33	25	10
MIRAMAR	10	3	1	6	14	30	7
CANILLITAS	10	3	1	6	18	32	7
B. VISTA	10	3	0	7	15	31	6
R. PLATE	10	1	4	5	16	26	6

QUINTA DIVISION "B"
TORNEO URUGUAYO —

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	P
CANILLITAS	3	3	0	0	7	0	6
CENTRAL	3	2	1	0	1	0	5
COLON	3	2	0	1	5	3	4
PROGRESO	3	1	2	0	3	1	4
U. MONTEV.	3	1	1	1	4	4	3
MIRAMAR	3	0	0	3	0	5	0
R. PLATE	2	0	0	2	0	5	0
B. VISTA	2	0	0	2	3	5	0

TERCERA DIVISION "B"
TORNEO URUGUAYO —

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	P
CANILLITAS	3	2	0	1	5	4	4
B. VISTA	3	2	0	1	5	3	4
COLON	3	1	1	1	6	5	3
R. PLATE	3	1	1	1	3	4	3
MIRAMAR	3	1	1	1	2	2	3
CENTRAL	3	0	3	0	2	2	3
PROGRESO	3	1	1	1	5	5	3
U. MONTEV.	3	0	1	2	3	6	1

NOTA: Central (0), Miramar (0). Faltan 50'. Está computado.

DIVISION INTERMEDIA

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	P
CERRITO	5	5	0	0	10	2	10
H. BUCEO	5	3	2	0	12	2	8
U. MONTEV.	5	3	1	1	10	6	7
MISIONES	5	2	3	0	8	4	7
LA LUZ	5	3	1	1	13	7	7
PLATENSE	5	2	1	2	10	12	5
M. DE FONDO	5	2	1	2	8	8	5
ARTIGAS	5	2	1	2	11	12	5
J IMPARCIAL	5	1	1	3	4	8	3
TELLIER	5	0	2	3	7	14	2
B. RIVER	5	0	1	4	4	8	1
ORIENTAL	5	0	0	5	3	17	0

TRIUNFO C. LARROSA EN CICLISMO

Carlos Larrosa de Central Fútbol Club, culminó una fuga, venciendo en lap rueba de Novicios Absolutos organizada por el Marconi, que tuvo el siguiente circuito: Rancagua, San Martín, Aparico Saravia y Burgues.

Se corrieron cuatro series y la final que tuvieron la siguiente definición:

Final

1º) Carlos Larrosa (C); 2º) Pedro Welfer (C); 3º) Guillermo Castro (L.U.); 4º) Nelson García (Paraiso); 5º) Angel Sace (Staricco).

Priemra Serie

1º) Ramón Lara (Indiv.); 2º) Nelson A. García (Paraiso); 3º) Antonio Rodríguez (U. Ciclista); 4º) Pedro Belfaz (Central).

Segunda Serie

1º) Juan C. Passadore (Olimp.); 2º) Cid Cencic (U. (Ciclista); 3c) Listo Nebel (Maroñas); 4º) Carlos Gómez (Peñarol).

Tercera Serie

1º) Guillermo Castro (P. Urug.); 2º) Carlos Larrosa (Central); 3º) Héctor Posse (Brazo Oriental); 4º) Tomás Artigas (Maroñas).

Cuarta Serie

1º) Angel Laces (Tarleco); 2º) Roberto Silva (L. Uruguaya); 3º) Oscar Bonella (Central); 4º) Oscar G. Pérez (B. Oriental).

FISICA Y TECNICAMENTE NACIONAL FUE SUPERIOR EN TODO MOMENTO

Con un justo triunfo a favor de Nacional, finalizó el clásico encuentro jugado en la tarde de ayer en el Estadio Centenario.

En la primera carga del cotejo Nacional, se puso en ganancia mediante acción rápida de su ataque, demostrando que se entraba a la lucha con decisión y afán. El gol sorpresivo hizo pensar que Peñarol reaccionaría rápidamente, pero no fue así. Nacional demostró desde un principio más orden y entusiasmo que su adversario, contando con una defensa bien plantada donde brilló nítidamente Carballo. La delantera por su parte realizó jugadas muy bien hilvanadas, pero careció de precisión en los remates. El primer tiempo se desarrolló luego del gol en un ambiente algo cargado, por la serie de jugadas bruscas que de ambos lados se realizaban, pero cabe expresar que aún errando mucsas veces en jugadas culminantes Nacional, fue superior, porque demostró mejor capacidad física, anímica y técnica que su ocasional adversario.

Neta superioridad hubo en el hombre clave de Nacional sobre el aurinegro. Carballo siempre estuvo bien ubicado, con un juego entusiasta y ordenado desplazó por completo a Salvador, que por otra parte realizó un juego deslucido por sus reiteradas brusquedades. Contó además Nacional con dos zagueros muy empeñosos y tenaces que quitaron importancia a la mayor parte de los avances del rival. Fracasó totalmente Peñarol en la primera etapa, mientras Nacional, expuso méritos de sobras para retirarse en ganancia y pudo ser por más goles si sus delanteros hubiesen expuesto más precisión en el shot. La línea media nacionalófila logró contener al avance aurinegro y en las contadas acciones de riesgo Taibo. Marichal y Bruzzesi, salieron gananciosos. Pero cabe expresar que el fracaso de Hobberg, como director del ataque era previsible, fuera de formas, luego de largo tiempo que no jugaba era imposible pudiera desenvolverse bien, ya pasó la época que se juega sólo con el nombre y eso fue lo que determinó su inclusión. Por otra parte Montaño, realizó juego enredado, Borges indeciso y el ala izquierda no existió. Con ese ataque era imposible pretender nada. En el tricolor las cosas marcharon mejor. H. Núñez y Escalada siempre crearon problemas, Acosta —aún en inferioridad física— siempre fue permanente amenaza y H. Rodríguez, trabajador y penetrante dió por tierra con la defensa aurinegra. Ambrois, como siempre tuvo algunas jugadas buenas, pero en general fue el más flojo de los cinco y a nosotros no nos agradó ese juego por momentos desordenado e ineficaz por él desarrollado.

En la segunda etapa Peñarol comenzó en forma más animosa, con bríos, pero duró poco, el avance continuó fracasando pese a que expuso más movilidad y llevó más cargas, pero ese peligro se fue diluyendo de a poco hasta que por los 17 minutos en habilidosa maniobra y sorpresivamente H. Rodríguez, logró el segundo gol para Nacional. De ahí al final el mach se tornó más picado aún que en su comienzo, reiteradas faltas afearon el espectáculo, acciones desleales muchas feas debieron ser reprimidas con más severidad de la que lo hizo el juez.

Pero Nacional siguió jugando bien, por momentos apabulló al rival, con ataques rápidos y penetrantes. Momentos de riesgo pasó Maidana que salvó más de un gol. Mientras tanto en la defensa de Nacional siempre hubo un hombre que fue un verdadero conductor nos referimos a Carballo, con dos laderos que marcaban a la perfección y un zaguero atrás seguro. Pese a ello Taibo debió extremarse en una oportunidad y en otra pasó por momento de mucho riesgo la valla tricolor, pero la delantera aurinegra no logró descontar.

En general el macht no fue lo bueno que se esperaba, pero conviene expresar que los méritos expuestos por Nacional fueron superiores en todo momento, fracasando el equipo aurinegro en toda la línea. No hubo fervor enfilas peñarolenses y figuras bases se ocuparon más del juego brusco que de otra cosa. Por supuesto que en Nacional también existieron algunas acciones excesivamente riesgosas pero no tan reiteradas. Por otra parte como siempre el cotejo fue muy conversado, afeándose de esa manera el espectáculo.

En el balance general del encuentro el saldo es totalmente favorable a Nacional, ganó bien fue más equipo si no fue brillante todo su desempeño a lo largo de los 90' en muchos pasajes realizó un juego codicioso técnico y ordenado. Tuvo por otra parte figuras de real destaque, como aconteció con Carballo, un verdadero centromedio, de los de aquellos que su ubicación era el centro de la cancha y desde allí poder distribuir el juego. A nuestro criterio fue sin dudas el mejor sombre del campo. Héctor Rodríguez, el mejor delantero, por su afán, decisión y algunas jugadas de subida técnica. Tuvo en Escalada un excelente compañero de ala. H. Núñez impetuoso también conformó. Ambrois el menos acertado, muy enredado, perdió oportunidades excelentes. Acosta disminuido físicamente no expuso la peligrosidad de otras veces. Además el resto del equipo batalló firmemente. En Peñarol: Vanoli y Gonzalvo, los más impetuosos y Maidana, si bien tuvo algunos desaciertos también salvo momentos de peligro. En el ataque todos erraron más de lo que acertaron.

El juez no nos agradó, no supo reprimer el juego brusco como correspondía, tuvo muchos desaciertos en las faltas cobradas y dejó pasar por alto en la primera etapa un evidente penal de Guelmo.

Un clásico más pues, que se liquidó a favor de Nacional en esta oportunidad, con lo cual se ha clasificado Campeón del Torneo Cuadrangular de 1956. — ROAJ.

BUENA GESTION DE STOCKOLMO EN EL CAMPEONATO "ESTIMULO"

Finalizó en la mañana de ayer, el Campeonato "Estímulo", en la pista oficial. Pese a haber concurrido numeroso público y a ser el tiempo climatérico bueno, no se logró una jornada como la inaugural de este Torneo, ya que en ésta oportunidad hubieron 16 pruebas desiertas. En Damas, Peñarol tuvo nutrida representación, triunfando en el puntaje extra-oficial. En Varones, la mejor gestión la realizó Stockolmo.

PRIMERA CATEGORIA —

800 metros: 1º José Díaz (S) 2' 31" (único competidor).

10.000 metros: 1º Antonio Yaneczeck (en pase a Atenas) 33' 56"; 2º Gutemberg Pintado (P) 35' 1|10; 3º Ismondo Balbo (O) 35'47" y 4º Jisé Díaz (S) 36'20".

Martillo: 1º Enrique Vázquez (S) 45.12 (único competidor).

SEGUNDA CATEGORIA —

200 metros llanos: 1º Clevert Rodríguez (P) 24" 6|10; 2c Jacinto Farías (S) 24" 7|10; 3º Julio Rugnitz (A) 26" y 4º Rufino Sáenz (T. y Tres) 26" 9|10.

800 metros: 1º Jacinto Farías (S) 2'5" 4|10; 2º Angel Fojo (O) 2'6"; 3º Nepomuceno Irulegui (A) 2'10" 6|10 y 4º Luis Casas (S) 2'12" 4|10.

10.000 metros: 1º Luis Casas (S) 37'19" 8|10; 2º Florencio Maturro (A) s|tiempo.

Pista 4 x 100: 1º Olimpia, con Elbio Rama, Juan Izquierdo, Víctor Hernández y Angel Fojo, en 3'50" 5|10; 2º Stockolmo, con Héctor Borgunders, Luis Casas, Jacinto Farías y Andrés Garín, en 33' 55" 9|10 y 3º Treinta y Tres, con Milton Fiuguerêdo, Rufino Sáenz, Evangelio Vega y Aníbal Arrarte, en 3' 59" 6|10.

Salto Triple: 1: Héctor Acosta (SP) 39.41; 2º Clevert Rodríguez (P) 33.37; y 3º Rufini Sáenz (T. y Tres) 29.07.

TERCERA CATEGORIA —

200 metros: 1º Elbio Rama (O) 24" 7|10; 2º Daniel Barreto (U) 24" 8|1|; 3º Wáshington Leal (O) 25" y 4º Juan Carlos Perrone (S) 26" 4 décimas.

800 metros: 1º Andrés Garín (S) 2'11" 7|10; 2º Nelson Banfi (I) s|t. 3º Américo Taborda (A) s|t.; y 4º Vicente Cubelli (S) s|t.

10.000 metros: 1º Nelson de León (Treinta y Tres) 37'; 2º Erme Castro (P) s|tiempo.

Posta 4 x 400: 1º Stockolmo, con Juan Veloz, Julii Bezozzi, Vicentte Cubelli y Juan Perrone, en 4'12" 2 décimas.

Salto Triple: 1º Héctor Piriz (S) 11.15; 2º Luis Banfi (I) 10.25.

Jabalina: 1º Héctor Piriz (S) 38.51; 2º Juan Veloz (S) 36.04; 3º Aníbal Arrarte (T.0 y Tres) 29.71.

PUNTAJE FINAL EXTRAOFICIAL

Damas: Primera categoría: Peñarol 62 puntos, Universal 26 pts.

Segunda categoría: Peñarol 129 puntos; 2º Stockolmo 51 puntos, y 3º Independiente 24 puntos.

Varines: Primera categoría: Stokolmo 66 puntos; 2º Peñarol 10 y 3º Olimpia 6.

Segundac ategoría: 1º Peñarol 72 puntos; 2º Stockolmo 67; 3º Sporting 54; 4º Olimpia 43. 5º Atenas 36 y 6º Treinta y Tres 31 puntos.

Tercera categoría: 1º Stockolmo 153 puntos; 2º Olimpia 47. 3º Peñarol 34; 4º Treinta y Tres 30, 5º Universal 20, 6º Atenas 17, y 8º Independencia 12 puntos.



Maidana retiene

la pelota en buena acción, ahogando el grito de gol de la parcialidad tricolor. En la emergencia el golero aurinegro estuvo feliz

RESULTADOS DE AYER

Continuó ayer, la disputa del Torneo de Fútbol en la Liga Española de Deportes, estos son los resultados:

Valle Miños 2, Casa Galicia 0; Hijos de Galicia 3, Casal Catalá 1; Centro Gallego 2, Centro Montañez 1; Flavia 1, Centro Aragonés 1.

LIGA UNIVERSITARIA

Defenosr 2, Familiar 1; Escuela Naval 2, Esc. Militar 2; E. de Aeronáutica 2, Salteño 0; Urunday 2, Yaguarí 2.

DIVISION "B"

Medician 2, Old Boys 0; Artigas 2, Cucutá 1; Mercurio 2, Arquitectura 1; Carolino 2, Liceo 8, 1.

TORNEO CONFRATERNIDAD

Colectiva 8, Adec 0; Veteranos 4, Colombes 0.

TORNEO COMERCIAL

Antártida 3, Erosa 1.

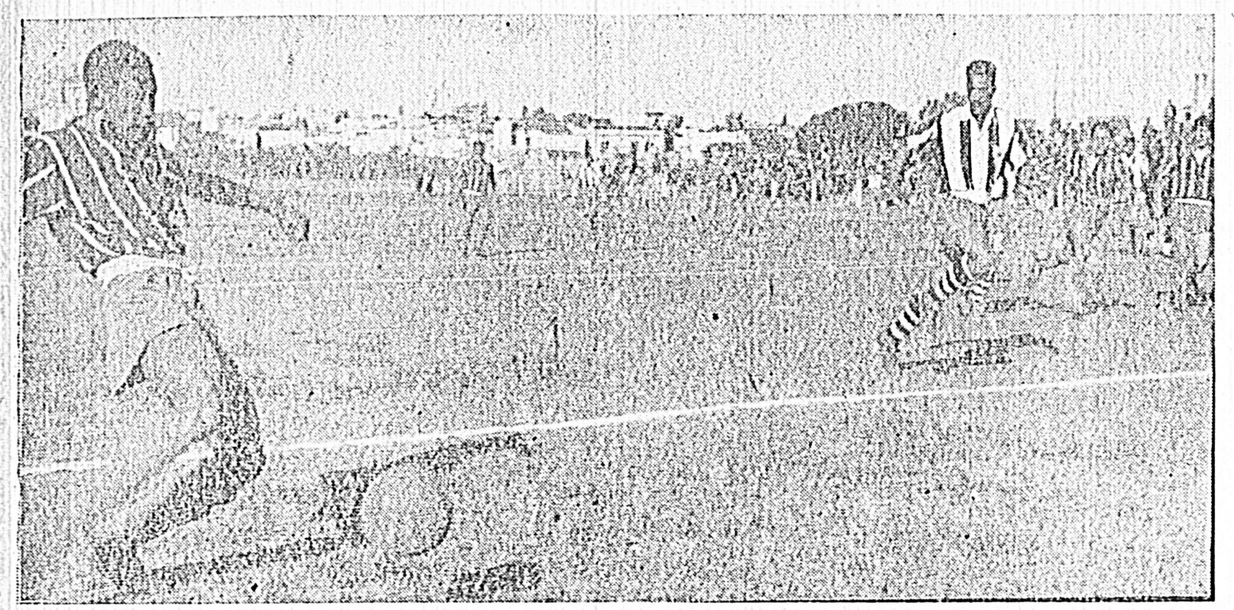
BASKET-BALL

Texaco (w.o.), Barraca de Lanas (ausente).

Reservas Barraca de Lanas 54, Texaco 36.

CENTRAL MANTUVO SUS POSICIONES AL DERROTAR A RIVER POR DOS A CERO

FACIL TRIUNFO SE ANOTO MIRAMAR ANTE PROGRESO



Avance profundo del

quinteto delantero de Central, nos muestra la nota gráfica tomada en el match que ayer los palermitanos ganaron ante River Plate por dos a cero.

Sud América derrotó a Bella Vista

LOS PALERMITANOS SE IMPUSIERON JUSTAMENTE

El fútbol en el Interior

En el preliminar empataron en un gol las terceras divisiones de Larrañaga y Plaza.

Por el certamen de los clubes adherentes a la Liga Helvética de Fútbol Atlético Valdense le ganó a Esparta por dos a cero, en lance efectuado en Valdense.

El partido preliminar, entre las segundas divisiones se definió a favor de Valdense por 3 goles a 2.

ROSARIO —

Por el certamen local de fútbol Colegiales superó a Nacional en las cifras de 2 a 0.

FRAY BENTOS —

Resultados de los partidos de primera división de fútbol jugados ayer:

Fray Bentos 2, Anglo 0; Nacional 2, Laureles 1.

CARMELO —

Resultados del torneo de fútbol Copa "Peggazzano":

Wanderers 5, Sud América 3; Lito 3, Solís 0; Artigas 2, Cerro Oriental 1 y Uruguayo 2, Independiente 2.

TACUAREMBO —

Resultados del torneo de fútbol local:

Ferrocarril 3, Fiat Lux 3; Tito Borja 1, Estudiantes 0.

RIVERA —

Resultados de la tercera fecha del torneo oficial de fútbol local.

Huracán 3, Oriental 1 y Lavalleja 1, Peñarol 1.

JUAN LACAZE —

Volvió a perder Reformers; que no obstante conserva dos puntos de ventaja en el torneo oficial de fútbol, sobre Peñarol e Independiente.

Su triunfador de esta tarde fué Independiente, que lo abatió por 3 a 1. En el otro partido Uruguay le ganó a Peñarol por 4 a 3. Faltan aun dos fechas para terminar el torneo.

TARARIRAS —

El Club Nacional de fútbol; se clasificó campeón delt orneo local de fútbol, obteniendo en propiedad el trofeo "Profesionales Universitarios de Tarariras" y la Copa "Colonia Refrescos".

En la tarde de hoy venció a Peñarol local por 3 goles a 1. En el otro partido Maracaná de esta localidad, abatió a Peñarol de San Pedro, en los guarismos de 4 a 1.

CASUPA —

Faltando una fecha para la finalización del torneo local de fútbol, Estella América es virtual campeón del fútbol local.

Estrella América venció esta tarde a Cerro Colorado por 4 a 1.

Los otros partidos tuvieron estos resultados: Huracán 4, La Escobilla 1 y Fraternidad 1, El Inca 1.

MERCEDES —

Resultados del fútbol oficial local:

Primera División: Peñarol 3, Ascenso 2; Independiente 2, Artigas 1; Nacional 1, Bristol 1; Olímpico 1, Con los Mismos Colores 1.

División de Ascenso: Rácing 4, Bella Italia 0; Túnel 1, Sud América 0; Rovers 2, Once Corazones 1 y Danubio 1, Rampla 0.

PAYSANDU —

Por la primera fecha de la segunda rueda del torneo de honor del fútbol local, se registraron estos resultados en primera división:

Litoral 3, Rampla Juniors 1; Centenario 3, Wanderers 2; Estudiantil 5, Sud América 3; Misiones 3, Boca de Sacra 2.

En Primera "B", se jugó la cuarta fecha de la segunda rueda, con estos resultados:

River Plate 2, Vialidad 0; Casablanca 2, Independencia 1; Treinta y Tres 2, Progreso 1; Olímpico 1, Huracán 1; Los Sauces 4, Bella Vista 2.

Empataron San Lorenzo y River Plate por el Torneo Argentino

Se dió término ayer, a la disputa de la Primera Rueda del Torneo argentino. La nota de la jornada la ofreció el encuentro River Plate - San Lorenzo, que finalizó empatado en un tanto. Mientras tanto Boca Juniors volvió a empatar, esta vez ante Newell's sin abrir el score. Tampoco Rácing logro ganar conformándose con un empate ante Vélez en un gol.

R. PLATE 1, SAN LORENZO 1

En Núñez, Juez Hieger.

RIVER PLATE: Carrizo; Pérez y Vairo; Mantegari, Urriolabeytia y Sola; Debourgoin, Prado, Menéndez, Labruna y Melón.

SAN LORENZO: Carrillo; Pizarro e Iñigo; Martina, Reynoso y Benegas; Boggio, Herrera, Ruiz, Sanfilippo y Berni.

Primer tiempo, sin goles. (40' Prado (RP) se sintió de un desgarramiento, salió del campo y volvió con una muslera).

River Plate 0, San Lorenzo 0.

Segundo tiempo: Goles: 10' Labruna (RP), 31' Sanfilippo (SL).

B. JUNIORS 0, NEWELL'S 0

En Rosario: Juez: Vecchio.

NEWELL'S OLD BOYS: Righi; Samprini y Echeverría; Mastrogiusepe, Grifa y Miralles; Pereyra, Berón, Brienza, Picot y Yudica.

BOCA JUNIORS: Musimessi; Cardozo y Edwards; Lombardo Rattín y Natiello; H. González, Roselló, Zubeldía, Centrángelo y Cambiasso.

Primer tiempo: Sin goles. (5' Yudica (NOB) ejecutó un penal que resultó desviado).

Boca Juniors 0, Newell's 0.

Segundo tiempo: Sin goles.

ESTUDIANTE SE IMPUSO A GIMNASIA

En La Plata. Juez: Davies.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Bevilacqua; Galeano y Smargiassi; Ambrosi, Reymundo y Schandlein; Stalman, Maravilla, Brolessi, Bayo y Núñez.

ESTUDIANTES: Castro; Silvaro y R. Sánchez; Fernández, Zapa y Quiroga; P. Rodríguez, Antonio, Koroch, Bracamonte y Cazaubón.

Primer tiempo: Gol 13' Antonio Estudiantes 1, Gimnasia y Esgrima 0.

Segundo tiempo. Sin goles.

LANUS 1, ROSARIO 0

Segundo tiempo: Gol 7' Cejas.

LANUS: Piromalli; Ramos Delgado y Beltrán; Daponte, Guidi y Nazionale; Carranza, Zurita, R. Fernández, Reynoso y J. López.

ROSARIO CENTRAL: Bertoldi; Biaggioli y Cardozo; Chavez, iMnni y Larrosa; Converti, Motura, Juárez, Castro y Giménez.

Primer tiempo. Sin ogles.

Lanús 0, Rosario Central 0.

En Lanús. Juez: Fuster.

ARG. JUNIRS GANO A ATLANTA

En La Paternal. Juez: Cross.

ARGENTINOS JUNIORS: Morenc; Milne y Vidú; Distéfano, Pederzoli y Nape; Carbone, Panzuto, Nawasky, Calla y Tedeschi.

ATLANTA: Rocha; Colman y Etchegaray; Dezanso, Griguol y Betinotti; Rosso, Guenzati, Bravo, Onzari y Fernández.

Primer tiempo. Goles 11' Nawasky (AJ), 28' Milne (AJ) en contra.

A. Juniors 1, Atlanta 1.

Segundo tiempo: gol de Tedeschi (AJ) a los 6 minutos.

EMPATO RACING

En Avellaneda. Juez: Brozzi.

RACING: Negri; Dellacha y Murúa: Giménez, Balay y Sivo; Sande, Cupo, Manfredini, Belén y Mendiburu.

V. SARSFIELD: Marrapodi; Allegri y Otero; J. García, Bosich y R. García; Sansone, Avio, Pedutto, Conde y Manzi.

Primer tiempo: gol de Sande (R) a los 18'.

Rácing 1, V. Sársfield 0.

Segundo tiempo: a los 14 Conde (VS).

AMPLIO TRIUNFO DE HURACAN

En Parque Patricios. Juez: Ventre.

HURACAN: Madinabeytia; Peloso y Filgueiras; Arredondo, Ruiz y Villano; Boreni, Méndez, Romero, Bellomo y Marcarián.

TIGRE: Nazer; Danelutl y Guastavino; Gianserra, Bruneti e Hidalgo; Peralta, Druziut, García, A. Rodríguez y Franchi.

Primer tiempo. Goles: a los 10' Bellomo (H), 19' Méndez (H).

Huracán 2, Tigre 0.

Segundo tiempo. Goles: a los 23' Bellomo (H), 26' Peralta (T), 32' Bellomo (H).

Resultado final: Huracán 4, Tigre 1.

En Caballito. Juez: Lynch.

FERRO CARRIL OESTE: Roma; Cúcaro y Mogaburu; Salas, Devita y Bolaña; Tuvaro, Linares, Evaristo, N. Martínez y Valentín.

INDEPENDIENTE: Cozzi, Mousegne y Bendazzi; Acevedo, V. Rodríguez y Miranda; Micheli, Raffo, Borelli, López y Sesti.

Primer tiempo: Goles a los 7 López (I), 12' Evaristo (FCO).

Ferro 1, Independiente 1.

Segundo tiempo. Gol de Raffo (I) a los 32'.

Resultado final: Independiente 2 Ferro Carril Oeste 1.

Goles: Para Sud América, a los 50' de Pereyra y a los 73' de Chagas. Para Progreso a los 51' de Montes de Oca

COMENTARIO: Jugado en forma sumamente áspera este encuentro, finalmente ganado por Sud América por su mayor intuición ante el arco adversario.

Los primeros 45' la paridad de score fue fiel reflejo de lo realizado por ambos teams. Las defensas muy recias, superaron las líneas de ataque.

En la segunda mitad al accionar las líneas de forwards con más firmeza se logró la apertura dle score por parte de Sud América logrando el empate el elenco bellavistense al minuto para finalmente Chagas decretar el segundo y último gol del partido y con ello el valioso triunfo. Resultado justo, por la mayor penetración del avance de Sud América.

Los mejores jugadores: González Listur, Carbajal, Artigas y Risso.

En reservas: Sud América (5), Bella Vista (0).

MIRAMAR - PROGRESO

Field: Parque Rodó.
Público? 1.000 personas
Entradas vendidas: 408.
Recaudación: $ 474.80
Juez: R. Llanes.
Líneas: Palumbo y Rey.

MIRAMAR: Leira; Lotito y aCrrizo; Golpe, D. Pérez e Inverso; Graña, Aguirre, Botti, Burgueño y Crescio.

PROGRESO: Clavijo; Palermo y Enríquez; Villasantes, Villareal y aCncela; Barbales, Olivera, Casal, Ureta y Corbo.

Resultado Parcial:

MIRAMAR .... (1)
PROGRESO .... (1)

Resultado final:

MIRAMAR .... (5)
PROGRESO .... (1)

Goles: Para Miramar, a los 28' Burgueño, Crescio a los 53', Burgueño a los 62', Botti a los 75' y Graña a los 85' de penal. El gol de Progreso lo conquiestó Casal a los 34'.

COMENTARIO: Luego de un primer tiempo jugado en forma pareja, justificado también por el score de 1 a 1, las acciones sufrieron un vuelco fundamental en la segunda parte. Miramar reaccionando en todas sus líneas arrolló a su adversario, quién no atinó más que a defenderse sin planes ni tácticas que pudieran sobrellevar las angustias del ataque continuo del team "cebrita". La derrota de Progreso llamó la atención, sus credenciales le otorgaban cierto favoritismo, mietras que su antagonista, que ocupaba la última colocación en la tabla, junto con River Plate y Bella Vista, llegaba a la cita, con lógico afán de rehabilitación pero con nuevas variaciones de acuerdo con su fórmula habitual, lo que daba chance suma a la gente de Progreso.

Todo ello se borró con la muy buena actuación de Miramar, que dominando abiertamente a su adversario, lo abrumó a goles, mereciendo el inobjetable triunfo obtenido ante cotizado rival, lo que lo aleja de la mala ubicación y lo acredita para futuros compromisos

En Miramar todos jugaron bien sobresaliendo Burgueño y Lotito. En Progreso sin brillar, Villasante y Palermo.

En reservas: Miramar (1) Progreso (1).



Asedio sobre la valla

defendida por Ivaldi, en el match que ayer Sud América ganó a Bella Vista por el Torneo de Primera "B". La nota gráfica es bien elocuente del momento de peligro que pasó el arquero auriblanco, pero... gol.



Algarabía por el triunfo

La nota gráfica nos muestra a Bruzzesi y H. Núñez, abrazándose con Cabral Gurméndez luego del triunfo ante su tradicional adversario

Nogueira triunfó en el Raíd Independencia

OLIMAR, 18 (Ani). — El Alférez José Alfredo Nogueira triunfó en el raid "Independencia - Nacional", el 2º en importancia de los que se realizan anualmente y que se desarrolló en Santa Clara de Olimar, organizado por el Club "Hispano - Uruguayo".

La extensión de este raid fué de 115 kilómetros, en dos etapas: una de regularidad de 75 kilómetros y otra libre de 40, de recorrido duro y difícil por la sinuosiad de la ruta, la gran cantidad de ascensos y descensos y la variedad de terrenos.

Finalizaron la prueba solamente 6 jinetes de los 16 que tomaron participación, lo que da una pauta de lo dificultoso que resultó el recorrido de esta tradicional competencia.

El triunfo del alférez Nogueira, que es la primera vez que interviene en este tipo de prueba, debe atribuirse al entusiasmo y a la inteligencia puesta de manifiesto, ya que retuvo a "Pobre Diablo" durante toda la primera etapa y la mitad de la segunda, obligándolo en los tramos finales, cuando su equino pedía rienda, sobre todo en los 3 últimos kilómetros que los efectuó a galope largo, salvo en los momentos que dejó tomar aliento a su caballo, después de pasar a B. Saravia, Tucho Silveira y Oribe Díaz.

... tas, no tuvieron la fortuna que los acompañó en otras oportunidades, abandonando el primero en los últimos 4 kilómetros, arribando 5º el segundo, que fué el triunfador de este raid el año pasado. El alférez Alfredo Nogueira cabalgando a "Pobre Diablo", empleó el magnífico promedio de 22 kilómetros 431 metros horarios.

PEÑAROL SE IMPUSO A RAMPLA EN 4a.

Como preliminar del clásico jugaron en la tarde de ayer por el Torneo de Cuarta División los equipos de Peñarol y Rampla Juniors. Amplio triunfo logró el equipo aurinegro por las cifras de 5 a 1.

Los equipos formaron así:

PEÑAROL: Melgarejo; Latallada y Castro; Román, Conde y Melo; Elena, Cañete, Sugo, Viera y De León.

Oriental logró buen triunfo en Beisbal

Oriental (6) - Freshmen (3). - En el único encuentro que se pudo jugar por la segunda fecha del Campeonato Nacional y de la segunda rueda del Federal, Oriental derrotó al representativo de Freshmen, doblando sus tres carreras.

El encuentro fue de trámite parejo, finalizando el tercer inning con un empate parcial en tres carreras. En los siguientes inning, los players de Freshmen cometieron tres errores, encontrándose un jugador "japonés" en tercera base costándole así al team visitante el punto en disputa.

Las defensas, a excepción de esta falla, realizaron excelente juego, lográndose varios "doble-Plays".

Los detalles técnicos fueron los siguientes:

ORIENTAL: Yonekawa P, Umedi 1B, Takata 2B, Tanaka SS, K. Misakawa 3B, I. Misakawa CF, Pucciano RF, Martínez (Haruta) LF y Suzuki C.

FRESHMEN: Aggierni CF, R. Rius SS, Ruggieri 3B, Pizorno P, Filippini C, Bartol 1B, Nairac 2B, G. Rius RF y DEPONS LF.

Score por inning de Oriental: 0 0 3 1 1 0 1 Total 6.

Score' por inning de Freshmen: 1 0 2 0 0 0 0 Total 3.

El equipo vencedor logró 5 hit, fallando en 4 oportunidades.

el vencido logró 7 hits, cometiendo 4 herrores.

Las carreras de Oriental fueron logradas por Yonekawa, TaTkata, Tanaka, I. Misakawa y K. Misakawa, este último en dos oportunidades.

Anotaron carreras para Freshmen los jugadores Aggierni, Ruggieri y Pizzorno.

Juez de Home: Chiba; Juez de 1ª Base, Fernández; Juis de 3ª base, Ohno.

Cancha de Oriental. Público 150 personas.

EN TERCERA DIVISION B

PROGRESO - U. MONTEVIDEO

Juez: J. M. Martínez.

PROGRESO: Garabedián, De León y Ledechia, Rosas, Hernández y Alvarez; Morales, Sellanes, Andrada, De León y Rodríguez.

URUGUAY MONTEVIDEO: Alpuig; Vega y Baldizoni; Spósito, Gutiérrez y Morales, Forastiero, A. López, Barilani, Visillac y Velázquez.

Primer tiempo: Goles de Andrada (P) a los 12' Barilani (UM) a los 13'.

Resultado parcial: Progreso (1). U. Montevideo (1).

Segundo tiempo: Goles de Ledechia (P) a los 10', Andrada (P) a los 20'. A. López (UM) a los 32'.

A los 37' salió lesionado Ledechia (P).

Resultado final: Progreso (3) - Uruguay Montevideo (2).

Actuación del C. Colón en B. Aires

Colón Fútbol Club, venció en tres de los cinco encuentros que disputó en la República Argentina. Los resultados fueron los siguientes:

10 de agosto, en Mar del Plata, Colón aventajó a Peñarol por 68 a 35 tantos.

11 de agosto, Quilmes de Mar del Plata derrotó a Colón por 40 a 38.

14 de agosto: Colón venció a Estudiantes de La Plata por 56 a 39.

15 de agosto: Colón derrotó a Tacuarí de La Plata (recientemente ascendido a primera división) por 44 a 37.

16 de agosto: Asociación de Básquetball Platense batió a Colón por 55 a 46.

Se consigna que la delegación fué presidida por el Sr. Juan Antonio Ramos y en carácter de delegados viajaron los Sres. Julio Herrera y López Piñón.

Colón debió cancelar su jira por tener ocho jugadores enfermos, razón que determinó la finalización de la "tournee".

Danubio ganó en Canelones

CANELONES, 18 (ANI). — En partido de trámite equilibrado, Danubio venció por un tanto a cero al combinado de la Liga Departamental de Fútbol, en cotejo efectuado en el Estado "Eduardo Martínez Monegal", ante 1.200 personas.

Arbitro: Héctor Milán, secundado por J. C. Bruzzone y L. Estévez, formando los visitantes con Maceira; Legris y Argenti (Delgado); Roland (Luongo), Lescano (Lozano) y Silva; Auscarris (Ross), Romero, Rodríguez (Melgarejo) Bentancur y Cruz.

Canelones lo hizo con Noguera (Dogliotti); Pizón (Flores) y Fernández (Rodríguez); Naya, Villarreal y Falcón; SEqueira, Laurens, Pereyra, Santurio (Llovet) y Ferreira.

El único tanto del partido fue anotado por Melgarejo cuando transcurrían 36' del complemento.

Pese al equilibrio establecido en las acciones, durante muchos pasajes del match, se entiende como justa la victoria de Danubio que tuvo en Lescano, Argentini y Melgarejo a sus exponentes más lúcidos.

En Canelones agradó la labor de la defensa y el orden que impuso al ataque el eje delantero Pereyra.

Oratorio Festivo San Pedro

Nueva etapa se cumplió ayer en los torneos de la Liga Oratorio Festivo San Pedro.

Estos fueron los resultados registrados:

Serie "A": Carrúa 1; La Vivienda 0: Dublín 2; Relámpago 1.

Serie "B": Dogo 2; Malbajar 0; aCrlonio 2; La Plaza 2; Sol de América 3; Declory 0; Plutarco 3; Relámpago 0.

Menores: Nuestra Señora de Barquara 1; Realce 0; Unión 1; Misiones 0; Ramplense 1; Huracán Cervantes 0; 25 de Agosto 1; Sacachispas 1; Juventud Buceo 3; Independiente 0.





INTERESANTE COTEJO PROTAGONIZARON LOS ESTUDIANTES DE ODONTOLOGIA



Incidencia de riesgo en el área aurinegra

H. Núñez, entra peligrosamente sobre la valla defendida por Maidana, siendo contenido por Gonzalvo, en una de las tantas cargas a fondo del ataque tricolor en su match de ayer con Peñarol.

Triunfó la Selección Argentina

Por la 1ra. Competencia Odontológica Rioplatense, se enfrentaron en la cancha de la Escuela Militar, los repersentativos de fútbol de las facultades de Uruguay y Argentina.

Protagonizaron un encuentro de gran interés no sólo en el aspecto deportivo, sino también como lazo de confraternidad rioplatense.

El encuentro presentó un doble interés por tratarse del enfrentamiento deportivo por la posesión de la copa en disputa y por ser la revancha del encuerto que disputaron en Buenos Aires y que terminara con la victoria de los uruguayos por 4 goles a 2.

Arbitró el partido de hoy N. M. Grasso.

Observando los teams la siguiente constitución:

F. O. URUGUAYA: Gesuele; Assi y Bockagian (Motta); Motta, (Trinidad), Moraña y Bernasconi; Fosalba, Marcarián, Zabolevietz (Bockagian), Signorelli y Tapi.

F. O. ARGENTINA: Barbieri; Inaeillo y Pavón; Stábile, Gaetán (Rodríguez) y Di Carlo; Illoz, Urrieta (Ferrari), Delfino, Daiaz, y Gubustelo (Calb).

Resultado parcial:

F. O. URUGUAYA .... (0)

Resultado final:

F. O. ARGENTINA .. (3)
F. O. URUGUAYA .. (1)

Goles: Para Argentina de Delfino a los 20' y a los 52', y Ferrari a los 88'. Para Uruguay, Bockagian de penal a los 98'.

A los 36' Bernasconi (U) agredió a Delfino (A) contestando éste la agresión, razón por la que fueron expulsados ambos.

El resultado de 3 a 1 se justifica, por el mejor accionar colectivo de la visita, que tuvo en Stábile a su exponente de mayor solvencia.

En filas uruguayas, se lució Gesuele.

LA PROXIMA ACTIVIDAD EN VOLLEYBOL

Se hace notar que de acuerdo a la reglamentación de la Federación Uruguaya de Volleybol, ...

NACIONAL VENCIO AL CARRASCO LAWN TENIS

El Club Nacional de Football venció al Carrasco Lawn Tennis, al derrotar a los locataris en primera categoría Caballeros por tres victorias a dos, correspondiente al certamen inter-lubes. Los detalles fueron estos: Primera categoría. - Single: Manuel Roel (C.), derrotó a Oscar Lizarralde (N.), por 6|0, 6|3 y 7|5. Gilberto Sáenz (C.), venció a Nelson Ibarburu (N.), por 6|2, 10|8, 3|6, 2|6 y 6|4. Juan Antonio Lizarralde (N.) batió a Ricardo Sarno (C.), por 3|6, 6|4, 7|5 y 7|5.

El Club Nacional de Football venció al Carrasco Lawn Tennis, al derrotar a los locatorias en pri- Guzmán Barreiro (N) superó a Juan Scasso (C) por 6,4, 6,2, 5,7, 1,6 y 6,2.

Dobles Caballeros Priemra Categoría:

Madini-Sosa (N) derrotaron a Alfredo Pérez Parrabere-Jacque Sauval (C) por 6,3 y 6,2.

En Segunda Categoría Carrasco Lwn Tennis derrotó a Biguá en Tercera Categoría por cuatro victorias a una, en el campeonato Inter-Clubes.

La jornada se dilucidó en los Courts del Carrasco Lan Tennis y correspondió a Tercera Categoría Caballero.

Los detalles fueron los siguientes Single Tercera Categoría Caballeros: Luis A. Givogre (C) derrotó a Héctor Abbadie (B) por 7,5, 6,0 y 6,0.

Carlos Laborde (B) venció por W.O. a Fernandeo Pérez Parraberre (C) superó a Jorge Rosse (B) por 6,3, 6,0 y 6,2.

Cristian Kubin (C) derrotó a Jorge Rosse (B) por 6,3, 6,0 y 6,2.

Dobles Tercera Categoría Caballeros: Dr. Aviles y Valdes (C) batieron a Fernando Lietti-Ricardo Raíz por 0,6, 7,5, 6,3 y 6,2.

Completando la Primer Etapa del Campeonato Interclubes se disputó en los Couts del Club Nacional de Football, la confrontación de los locales y Carrasco Lawn Tennis en Cadetes Caballeros.

La victoria correspondió a los visitantes por tres triunfos a dos.

Singles cadetes caballeros:

Everett (C) venció a Cuadra (N) por 6,3, 5,7 y 6,1.

Soto (N) derrotó a Casamagnani (C) por 6,2 y 6,3.

Sánchez le ganó a Saavedra (C) por 6,0 y 6,0.

Cuimbae López Caparroz (C) le ganó a Saizar (M) por 2,6, 6,4 y 6,4.

Dobles cadetes caballeros.

Rippe y Vatkin (C) vencieron por W.O. al no presentar su binomio el Club Nacional de Football.

La representación de Menores Damas del Club Nacional de Football, se adjudicó la victoria ante Carrasco Lawn Tennis, venciendo por cuatro triunfos a uno, en la jornada correspondiente al Torneo Interclubes.

Los detalles fueron los siguientes:

Single Menores Damas:

María Pereyra (N) venció por W.O. a Sofía Rodríguez (C) ausente.

María Estrada (N) derrotó a Daiana Bado (C) por 6,0, 3,6 y 6,4.

María Rosa Ferber (C) batió a María Martiré (N) por 6,0 y 6,0.

Ana Grazioli (N) superó a Ana María Vacca (C) por 1,6, 6,3 y 7,5.

Dobles Menores Damas:

Ana y Lucía De León (N) vencieron por W.O. al no presentar Carrasco Lawn Tennise, binomio de rigor.

Canchas: Carrasco Lanw Tennis.

Juan Sosa se clasificó Campeón en la final de Menores por el Campeonato interno que organiza el Club Nacional de Football, al derrotar a Roni Katz, tras evidenciar una ajustada superioridad.

El detalle fue el siguente Juan Sosa venció a Roni Katz por 6,3 y 6,4.

S. Moss ganó el gran Premio de Pescara

PESCARA, 18 (Ansa). — Clasificación final del 25º Gran Premio Automovilístico de Pescara, válido para la prueba del Campeonato Mundial de pilotos de fórmula uno:

1º Stirling Moss (Inglaterra) con Vanwall quien cubrió las 18 vueltas del circuito de 460.422 kms. en 2 hs. 59' 22" 7|10, con un promedio de 153,780 kms. (nuevo record, record anterior, Fagioli con "Alfa Romeo", establecido en 1953 con un promedio de 141,856 kms.).

2º Juan Manuel Fangio (Argentina), con Maserati en 3 hs. 02' 36" 6|10; 3º Harry Shell (EE.UU.), con Maserati en 3 hs. 06' 09" 5|10; 4º Masten Gregory (Inglaterra) con Maserati en 3 hs. 07' 39" 2|10; 5º Lewis Evans (Inglaterra) con Vanwall en 3 rs. 07' 47" 8|10, a una vuelta; 6º Girgio Scarlatti (Italia), con Maserati en 3 hs. 09' 37" 2|10; a 2 vueltas; 7º Jack Braham (Inglaterra) con Cooper en 3 hs. 06' 40" a 2 vueltas.

La vuelta más veloz fué la novena de Stirling Moss con 9' 44" 6|10 promedio kms. 157.507 (nuevo record; record anterior establecido en 1932 por Tazio Nuvolari con Alfa Romeo, con 146,785).

Se retiraron: Piotti a la primera vuelta; Goulds y Brooks a la segunda; Salvadori a la cuarta; Behra a la quinta; Bonnier a la octava; Musso a la décima; Godia y Halford a la décima primera.

Clasificación del campeonato mundial después de la prueba de hoy:

1º Fangio, 34 anterior más 7. 41; 2º Moss 8 más 9, 17 (primer clasificado y vuelta más veloz); 3º Musso, 16; 4º Hawthorn, 13; 5º Shell 4 más 6, 10; 6º Behra, 9; 7º Masten Gregory, 4 más 5, 9.

CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO

WAREGEN ,Bélgica, Agosto 18. (UP). — El veterano ciclisca flamenco Rik van Steenbergen retuvo hoy su título de campeón mundial de ciclistas profesionales cuando derrotó a dos conterráneos belgas y a tres franceses en el emocionante final de la carrera del campeonato mundial, en un trayecto de 285,6 kilómetros.

Van Steenbergen, de 33 años de edad, superó al ex campeón francés Louiso Bobet por el largo de u bicicleta ante el rey Balduino y una multitud delirante de flamencos en el estadio de Waregen.

El francés Darrigade quedó tercero. El belga Rik Valloy, cuarto. El belga Fred Debruyne quinto y el francés Jacques Anquetil sexto. Anquetil ganó este año la vuelta de Francia.

Los seis líderes recibieron crédito por un tiempo de siete horas.

A 22 segundos de distancia llegó un grupo grande de ciclistas que había tratado de alcanzar a los líderes en los últimos kilómetros del circuito.

El rey de Bélgica, gran amante de los deportes, tuvo dificultades en llegar hasta Van Steenbergen, debido a la multitud de fanáticos que lo rodeaban. Balduino también fué aclamado por la muchedumbre.



En la Casa de los Deportes

Tuvo lugar en el día de ayer, el Congreso Nacional de Pelota vasca. Presidió el acto el Presidente de la Comisión Nacional de Educación Física Villariño Veracierto. La nota gráfica nos muestra parte del público asistente.

Continuaron la disputa de los Torneos en las Ligas Punta Carretas y Palermo

Por la disputa de la última fecha de primera rueda del Torneo oficial de la Liga Palermo, se llevó a cabo el encuentro entre los conjuntos de Ansina y Tesoro, con el resultado de un tanto por bando. Bajo la dirección del juez Rolando Viana, los conjuntos se alinearon así:

ANSINA: Giménez; Pedroos y Gularte; Olivera, Presta y Sotelo, Gelós, Caiazzo, Lentino, Sosa y L. Calderón.

TESORO: Ibarra; Sánchez y Ramuñán; L. Martiarena, Cross y A. Martiarena, Gallardi, Quiñones, Maidana, Charletto y Pérez. - Primer tiempo: Gol de Gallardi (T.), a los 18'. Resultado parcial (Tesoro 1, Ansina 0). — Segundo tiempo: Gol de Lentino (A.), a los 32'. Resultado final: Tesoro (1), Ansina (1).

Powerse se clasificó campeón invicto de la Primera Rueda, al empatar en dos tantos con el representativo de "El Tanque".

El partido se desarrolló en la cancha de Médanos y Ceboliati, con el arbitraje del Sr. Jorge Delgado.

POWER: Galeano; E. Paredes y Rodríguez; Aguado, H. Bernat y P. Bernat; Barboza, Pedra, H. Paredes, Lorenzo y Marcucci.

EL TANQUE: C. Rodríguez; Varela y Carballo; Montes, Trigo y Pereira; Acuña, Mezquita, Ferrer, Debon y Fernández.

Primer tiempo: Goles de Marcucci (P) a los 27', de Pereira (ET) a los 37' y de Debon (ET) a los 41'.

Segundo tiempo: Gol de Souza (P) a los 5'.

A los 25' fueron expulsados Rodríguez (P) y Ferreir (ET), por juego brusco.

Resultado Final: Power (2) - El Tanque (2).

LIGA PUNTA CARRETA

Por el Torneo Oficial de la Liga Punta Carreta, se disputó el encuentro entre 25 de Agosto y R. Tristán, imponiéndose 25 de Agosto por las cifras de 3 a 1.

Los detalles son los siguientes:

25 DE AGOS y RAPIDO TRISTAN Serie "A".

Juez: Juan Alvarez.

25 DE AGOSTO: Hegueren, Olivera y Cirilo, Grolla, Cirelli y Alvarez, Lopezfzubiri, Fontausi, Neyra y Auruzi.

Parma y Postilloni, Iglesias, Tabarez y Vicito, Méndez, Tenardi, Briario, Silva y Balzani.

Goles del primer tiempo: Zubiri (25DEA) a los 8', Silva (RT) a los 15'.

Resultado parcial: 25 de Agosto 1, Rápido Tristán 1.

Segundo tiempo: Goles de Neyra (25A) a los 18'. Cirilo (25A) a los 26'.

Resultado final: 25 De Agosto 3 Rápido Tristán 1.

PLATENSE - MINAS (Serie "A")

Juez: Gude.

PLATENSE: Rey; Pirez y R. Pirez; Figueroa, Bruno y Miranda; Pereyra, J. Rey, Ferreira, Márquez y Céspedes.

MINAS: Paulos; Pereda y Bonino; Benjamín, Núñez y Pérez; Roselló, Fernández, Cámpolo, L. Fernández y Sellanes.

Primer tiempo: Goles de Ferreira a los 10' y Márquez a los 18' y 22'.

Segundo tiempo: Goles de Sellanes a los 15', Ferreira a los 23' y 36' y L. Fernández a los 40'.

Resultado final: Platense (5) - Minas (2).

La jornada deportiva internacional de ayer

tuvo lugar en el Estadio de la Escuela Militar. La selección argentina de Estudiantes de Odontología se impuso a la uruguaya por 3 a 1. Las notas gráficas nos muestra en primer lugar al representativo argentino, luego al uruguayo y por último una incidencia del juego.

En el Estadio de Danubio

Danubio inaugura el domingo su Estadio

TERCERA Y QUINTA "B"

Corresponderá jugar en estos sectores el sábado la cuarta fecha de la rueda de apertura del Campeonato Uruguayo. Serán estos sus partidos:

RIVER PLATE - PROGRESO. — En el Parque Saroldi.
CANILLITAS - BELLA VISTA.
U MONTEVIDEO - MIRAMAR.

La Vuelta de Portugal

ALCOBASA, Portugal, Agosto 17. (UP). — El español Pedro Guzmán, venció hoy en la decimo octava y penúltima etapa de la Vuelta Ciclista de Portugal, cubriendo los 156 kilómetros desde Figuera Da Foz a esta dudad en cinco horas, 13 minutos, 15 segundos.

Guzmán venció la etapa en un spring final. Segundo fue Raúl Matos, de España, Matos y la mayoría de los sobreiivientes 30 competidores fueron cronometrados en el mismo tiempo de Guzmán.

El último en llegar fue Pérez Las Heras, del equipo de Murcia, que lo hizo en 5h.15'9".

Los primeros diez en la clasificación general son los siguientes: 1º) Ribeiro De Silva, 75h.51'26"; 2º) Sousa Santos, 75h.58'20"; 3º) A. Ferreira, 75h.58'58"; 4º) Alves Barbosa, 75h.59'55"; 5º) A. Pedro Jnr, 76h.3'26"; 6º) Joaquín Carvolho, 76h.10'46"; 7º) F. Manzaneque, 76h.13'21"; 8º) Fernando Silva, 76h.13'50"; 9º) Américo Raposo, 76h.14'29"; 10º) Pedro Polainas, 76h.16'2".

Con alto dividendo Betagama triunfó en la Polla de Potrancas de La Plata

1 Burgues 54/51 ..	171285	15325	R. P. Rodríguez .	3.00	2.50	
2 C. Grant 52 (16)	45700	6135	J. Arriagada		3.10	11.—
3 Chaparro 57 (3)	74500	11045	M. Núñez			6.10
4 Bongo 53 (17) .	50300	6465	H. Padula			10.00
Parnell 57	4655	900	M. Valdés			103.20
Reservista 54 ..	20720	3145	P. Pérez			24.10
Totales	367160	42985				

Retirados: Alpes, Sacudido, Puchero, Huetel, Euskaldón, Mandador, Gibelino, Suspicaz, Simón y Tornarás. El ganador: Burgues, es hijo de Bucalbó y Silvana, pertenece a la caballeriza El Esterpillar. Cuidador: A. Varela. Ganada por varios cuerpos, el 3º a 2 1|4 cpos. Tiempo: 2'17" 1|5.

7a. Carrera — Premio GLENDA (1953) — 1.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Catadura 54 (2)	82145	15825	E. Lerdá	9.20	4.30	
2 Quitamangos 54	16202	5335	R. P. Rodríguez		8.90	46.90
3 Fornitura 53 (10	6270	2605	S. Maciel			11.50
4 My Dream 57 ..	86860	18745	J. Iriarte			8.70
Haumballa 54 .	43645	11455	R. Pérez			17.40
Nigh Life 57 ..	115780	13515	H. Padula			6.60
Bandeira 57 ...	15250	5170	I. Gauna			49.90
(Lan Mancha 57	25880	4835	A. Real			9.40
(Pasadora 57 ..	54990	10510	J. Gularte (c.La Manc.			
Copada 57	80170	17250	J. R. García			9.40
Muy Querida 55	4940	1755	H. R. Palavec.			153.80
Pura Vida 55 ..	10875	4615	J. Sberna			70.50
Aguileña 55/51 .	2270	610	L. Lagostema			335.10
No Rie 55	8645	3230	H. Ruiz			88.80
Totales	553925	115455				

Retirados: Sevende, La Revoltosa, Barrona, Cuadrilla, Munición, Brunequilla, Caracolera, Bombera y Emapé. La ganadora, Catadura, es hija de Catador y Berza. Pertenece a la caballeriza La Costa. Cuidador: Alf. Amoia. Ganada por 1|2 cabeza la 3ª a vent. mínima. Tiempo: 1'14".

8a. Carrera — Premio ZAMBERA — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.		SPORT G.	SPORT P.	Hubiera pagado
1 Forrado 55 (6) .	116750	13160	R. S. Palavecino	5.90	3.10	
2 Doc. Toto 50 (15	75715	7260	M. Montera		3.90	11.30
3 Decoro 56 (3) .	124770	9565	H. Padula			6.90
4 Bracken 54 (8)	212820	13735	A. López			4.00
Wind 56	45830	3580	M. Valdez			18.70
Principesco 51 .	13850	1880	R. P. Rodríguez			61.80
Pancho Pepe 48	3735	660	J. Ramallo			229.20
Totales	623470	49845				

Retirados: Mansfeld, Injusticia, Buggy, Manjuari, The Lord, Falbro, Thomas, Malacte, Denier, Edil, Heredia y Estallo. E lganador: Forrado es hijo de Gringaso y Forrajera, pertenece al stud Finisterre. Cuidador: S. C. Ruival. Ganada por 1 1|2 cuerpo el 3o. a 1 cabeza. Tiempo: 1'25".

Finalizó con un empate el T. de Golf

Con un empate en el primer puesto culminó la disputa del premio "Padres e Hijos" que se disputó en los links del club de Golf del Uruguay, en Foursomes 18 hoyos, al estilo canadiense, Medal Blay con handicap.

Las parejas integradas con Haakon Semeleng y Nils Semelengs; y Gregorio Trajtemberg y Raúl Trajtemberg lograron igualar el primer puesto del mencionado certamen con un neto de 78 golpes para los 18 hoyos. La actuación de los ganadores es considerada como buena, logrando las parejas mencionadas, los siguientes parciales:

El "Dos" integrado con Haakon y Nils Semeleng realizó 42 golpes para la ida y 41 para la vuelta, y un parcial de 83; actuando con un handicap de 5 golpes, obteniendo un neto de 78 golpes; mientras que la formada con Gregorio y Raúl Trajtemberg hicieron 44 golpes para la ida y 48 para la vuelta, un parcial de 92 golpes y un handicap de 14 golpes, le dió un neto de 78.

A un solo golpe de los primeros, culminó los 18 hoyos el binomio integrado con rFancisco Etcheverry Vidal y Francisco Etcheverry Ferber, quienes con un handicap de 2, lograron un neto de 79 golpes.

El resultado del torneo fué el siguiente:

H. Semeleng y N. N. Semeleng 42, 41, 83, 5, 78c; G. Trajtemberg y N. Trajtemberg: 44, 48, 92, 14, 78; F. Etcheverry Viday y F. Etcheverry Ferber: 40 41, 81, 2, 79; R. Gibson y M. Gibson: 48, 41, 89, 9, 80; G. Vidal y J. Vidal: 46, 44, 90, 7, 83; I. Rosemberg y O. Rosemberg: 50 45, 95, 11, 84; Sra. de Paullier y R. Paullier: 53, 46, 99, 12, 87; A. Dorin y M. Dorin: 53, 44, 97, 9, 88

JAVANES EXPUSO CLARO DOMINIO EN EL "CARLOS REYLES"

EL BIEN PUBLICO
Montevideo, lunes 19 de agosto de 1957

Respondió a nuestro voto triunfando por vs. cuerpos

CON CONTADAS EXCEPCIONES LOS CLASICOS PARA PRODUCTOS de la temporada actual han quedado casi desiertos. El "Carlos Reyles", atacado del "mal del año", contó solamente con cuatro participantes. En otras épocas ello hubiera tenido justificación. Los que corrían esta prueba no podían después tomar parte en el "Jockey Club". Pero derogada aquella prohibición, es de imaginar que las caballerizas no despreciarán así porque sí una prima de $ 4.000. No obstante la desperdiciaron y sólo cuatro animales bajaron ayer a la arena. ¿Serán tantos los que se le animarán a Valley y Fío en el "Jockey Club", o será no más que hay desinterés por las carreras clásicas?

DIJIMOS EN EL COMENTARIO PREVIO QUE OPTABAMOS por Javañes, impresionados favorablemente por el Lord Coty, a raíz de sus dos últimas presentaciones. Sobre todo la última en la que se mostró gran veloz y muy parejo. El aumento de tiro no le podría signifcar impedimento, habiendo corrido muy bien en los 1.500 del "Lavalleja", ganado por Imaginado. Y el potrillo de José Rodríguez, respondió plenamente a nuestra confianza, obteniendo un triunfo amplio, legítimo y terminante.

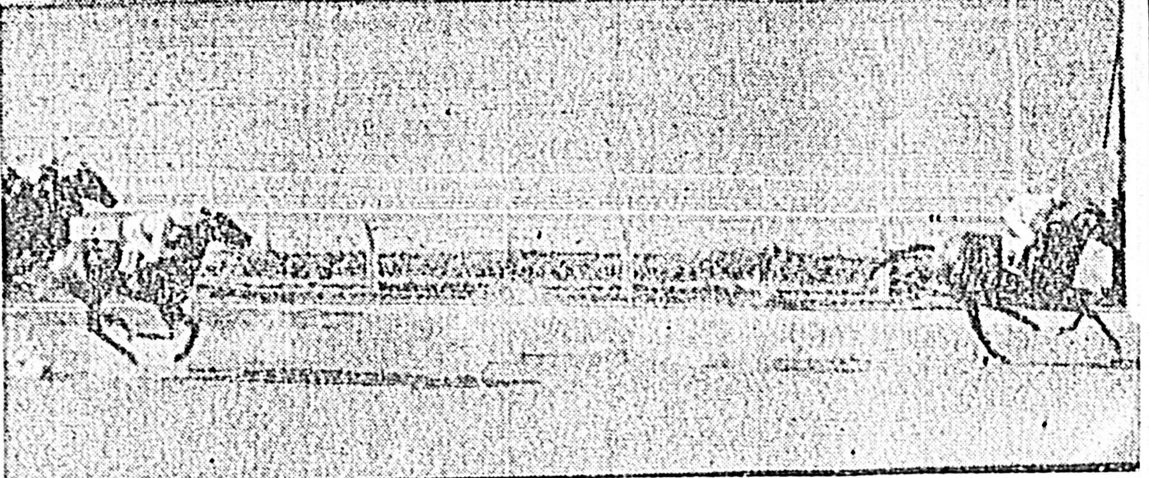
PARA TAN POCOS PARTICIPANTES, DIRIAMOS QUE LA CArrera tuvo una tramitación nada sencilla. Javanés picó al frente, pero de inmediato Twins Park lo relegó. El puntero tomó cuerpo y cuarto sobre Javanés que acciona junto a los palos. Por afuera de éste, pero muy próximo Rifle, y a la zaga queda Histrión. Por los 1.400 apura de súbito Histrión y se coloca segundo. Le entra al cuerpo a Twins Park y lo obliga a correr. Presiona más aún y llega a situársele al pescuezo. Pero el puntero no cede el puesto de comando y se abre, lo suficiente como para abrir un claro junto a los palos claro que se apresura a ganar el piloto de Javanés que, a las grupas de Twins Park y llevando al costado la "pared" de Histrión,, venía en posición muy comprometida. Vuelcan el codo, siempre con Twins Park adelante llevando a Javanés por dentro y a Histrión por afuera, y cerrando la marcha Rifle. Pisan la recta y Emilio Claro, estimula a Javanés que responde de inmediato y se desliza por dentro de Twins Park, pasando a dominar la situación en los últimos 400. En un golpe de velocidad el Lord Coty, toma más de 2 cuerpos sobre Twins Park que se ve impotente para contener tan fulminante ataque. Histrión, exigido a fondo avanza ahora, mientras que Rifle, desde el fondo ensaya débil carga. Javanés prosigue en ganancia, abriéndose a media cancha, pero sin causar desmayos. Histrión y Rifle van superando a Twins Park en franca disputa por el segundo puesto. Al cruzar la meta Javanés ha logrado cuatro cuerpos sobre Histrión, el que a su vez aventaja a Rifle. Algo lejos ha quedado el puntero Twins Park. Marcaron los cronómetros 1'51" 2|5, para el recorrido de los 1.800 metros, guarismo bastante bueno en una cancha que no prestaba para grandes registros.

POTRILLO VELOZ Y PAREJO, MUY BIEN DOTADO PARA los tiros breves pero capaz de brillar en distancias intermedias siempre que se le conduzca en forma prudencial, es Javanés. Su fuerte, como queda dicho, es la velocidad. Ayer cuando su piloto lo dejó correr a comienzos de la recta final, el del stud "Pitico" fue un hondazo. En pocos metros alcanzó a Twins Parks y cobró dos cuerpos, quedando inerme el de Félix Gómez, para repeler la vertiginosa carga. Pero es también parejo, y luego de dominar, ya no hubo manera de entrarle. Sin calzar puntos sobresalientes, debe ser uno de los buenos potrillos de la generación actual, puesto que ha seguido en su trayectoria una ininterrumpida línea evolutiva, y no le hacen mella los tiros más extensos como muchos se dieron a suponer. Muy hábil estuvo en su dirección el competente Emilio Claro. Picó al frente, pero contuvo cuando vió a Twins Park, decidido a apropiarse de la vanguardia. No le perdió nunca pisada al puntero, y aprovechó la intromisión de Histrión, dándole un respiro invalorable a su pilotado. Cuando se abrió Twins Park, ni lerdo ni perezoso zafó de un cajón harto peligroso, ganando el lado de los palos, y cuidando de allí en adelante en mantener posición tan valiosa. En la recta usó con toda justeza de las velocidades de Javanés, cumpliendo una labor total tanto o más elogiable que la propia demostración de Javanés.

HISTRION FUE MUCHO MAS RIVAL DE LO QUE LA MAyoría esperaba. Tras picar algo frío, fue a ponerle el cuchillo al puntero. Luego se mantuvo en posición de expectativa, cargando en el derecho, sin ser peligroso para el ganador, pero obteniendo un segundo puesto de innegables méritos.

RIFLE, SIN MOSTRARSE A LA ALTURA DE LO ESPERADO, no corrió mal. Actuó a la extrema zaga y cargó en e derecho, logrando una tercera colocación no muy lejana. Y Twins Park, diluyó las esperanzas de los que lo juzgaban como uno de los valores de la generación. Actuó a la descubierta, pero fue impotente para contrarrestar el ataque de Javanés en el derecho. No contó es cierto, con un pilotaje inteligente, estando muy desacertado Camilo Martínez, al cederle gratuitamente los palos a Javanés entre los codos. Mejor dirigido pudo haber llegado mucho más cerca, aunque nada hubiera podido hacer ante e lganador.

LA LLEGADA DEL "CARLOS REYLES"



Facil triunfo de Javanés

Tal como lo vaticináramos y respondiendo a la confianza que le depositamos, JAVANES manifestó clara superioridad sobre sus oponentes en los 1.800 metros del clásico "Carlos Feyles", prueba básica del programa de ayer. En un desarrollo un tanto confuso pese al reducido lote, el Lord Coty, que venía en posición comprometida logró adueñarse de la empalizada más allá por los 800, y una vez en el derecho, poniendo en juego sus elogiables velocidades, dió el golpe de gracia al puntero Twins Park y obteniendo rápidas ventajas, contuvo sin apremios y por amplio margen las débiles cargas postreras de Histrión y Rifle. El grabado nos muestra a Javanés en el momento de cruzar el disco con cuatro cuerpos sobre Histrión, Rifle y Twins Park, empleando para re? correr los 1.800 metros de la competencia el buen guarismo de 1'51" 2|5. El ganador fué conducido con acierto y confianza por Emilio Claro.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Cielo algo nuboso. Velocidad del viento: 10 nudos. Visibilidad: 20 kms.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Bueno en el Sur e inestable en el Norte. Cielo semicubierto. Temperatura: en ascenso. Vientos del E. al N. suaves.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Viento de SE al NE moderado con lluvias. Río de la Plata: Viento del SE al NE, moderado. Provincia de Buenos Aires: Viento del N al O moderado.

Estado general de los caminos: Buenos en todo el país.

Análisis continental: Un centro de altas presiones cubre a nuestro país.

Perspectivas para mañana: Bueno.

Concurso Oficial de Pronósticos

DIARIOS	1os.	2os.
1o. Acción	43	24
2o. La Mañana	43	16
3o. El Plata	41	24
4o. EL BIEN PUBLICO	39	22
5o. El Nacional	39	20
6o. El Popular	39	20
7o. El País	38	23
8o. El Debate	37	23
9o. El Disco	36	28
10o. La Tribuna	36	23
11o. La Fija	35	20
12o. El Diario	32	23

Nalga venció a Lancero en la prueba del desquite

OTRO PROGRAMA INTERESANTE Y ATRACTIVO FUE EL que se cumplió ayer en Maroñas. El acierto en las programaciones es evidente y ello implica, como lógica secuencia, que quienes tienen a su cargo la dirección de estas cosas han dado definitivamente en la tecla, tecla que puede definirse en un simple aforismo. A buenos programas, buen betting... La tarde comenzó con el triunfo de Cocochа, una Cartero al cuidado de Ricardo Rodríguez, con buenos antecedentes, que dejó cuatro cuerpos tras de sí la inedita y elogiada Curreta, cuyo mayor mérito ha de ser tal vez el descender de la Derby Winner Curriña. Ganó en tiempo malo la del "Daymán" pero lo cierto fue que A. López, no necesitó esforzarse para que su piloteada cruzara el disco vencedora. Sin luz, pero con notorio resto y llamativa facilidad GRI GRI prevaleció en la segunda, dirigida con mucha fe por Manuel de Santis. Tarantela derrotó a White Cloud por el segundo lugar, mientras que Mamie se quebró a la altura de los 1.050. Nos enteramos después que la del Atahualpa había corrido muy dolorida de los remos, por lo que se explica el percance. Oclides de los Santos, no experimentó lesión alguna, no así la Stormer que poco después debió ser sacrificada, lo que signica apreciable pérdida para nuestro empobrecido elevage.

FLOREANDO GANO ARGENTINE LA TERCERA, PERDOMO la dejó ligerear en los primeros tramos y a la entrada del derecho, conteniéndola luego. Cuando la dejaron correr sacó cuerpos y cuerpos, y contenida y todo, venció por más de dos cuerpos a Tranochadora y Koruma. La de Juan González es pieza de positivo valer y ganará muchas en nuestro ambiente, incluso clasicos. Tras la fija de Argentine, vino la fija de FREDERICK, que acompañando con Riboira impavido en su montura, precedió por un cuerpo y medio a Bin Ben y por algo más a Destroyer, que hizo puntero y cumplió buena actuación. Señaló Frederick 1'24"1|5, marca que pudo haber bajado en mucho con hacer tan sólo algún esfuerzo. Seguimos creyendo que es un pingo el de Lupi y que pronto tallará con éxito en los clásicos.

EN LOS 1.500 METROS DEL PREMIO "HALCON" TRIUNFO Sensato, guapeó al fin como buen Mazarino, casi de punta a punta y pese a tener que defender tal posición a punta de corazón. Señaló 1'31"2|5 para derrotar por cuerpo y cuarto a Rataplán, veloz pero carente de coraje para la lucha, y a Rofranjo, muy lindo de aspecto, pero que debe haber sentido la larga relache. Nuestro candidato VERYGOOD, se adjudicó la de potrillos perdedores, por margen cómodo y en 1'11"2|5, el mejor tiempo de la reunión. El hijo de Vuecencia, superó sus actuaciones previas y sometió a vasallaje a Achar y a Pampero que contó con inesperada cotización.

EN GRAN FORMA Y ESTILO PREVALECIO CHINA MIA EN la octava poniendo un campo por delante de La Polla, Chinche y Tronera, que fueron sus escoltas más cercanas. La porteña por Filón se encargó de recordarnos la pobreza de nuestro medio y a juzgar por esta demostración, en 1'19"4|5, puede resultar provechosa en su nuevo ambiente. En el handicap del desquite, respondiendo a sus buenos ejercicios previos, se impuso Nalga, otra porteña por Guatán que debió acudir a sus mejores reservas para lograr medio pescuezo a su favor sobre Lancero. Tercero fue Congo y cerró el marcador rentado Stockolmo, fracasando totalmente Monseigneur y Bizantino, los más apostados de la carrera.

Síntesis de la Reunión

Tiempo: Bueno.
Pista: Buena
Betting: $ 350.710.

Cuidadores: Ricardo Rodríguez y José María Ferro lograron lucirse por partida doble. El "Gallego" lo con Cocochа en la inicial y Nalga en la del desquite, y Ferro con Gri Gri que reapareció exitosamente y con Very Good. Se lucieron así mismo González con Argentine, Lupi con Frederick y José Rodríguez con Javanés, triunfador clásico de la jornada.

Jockeys: Alejandro López, veterano jinete e integrante del famoso binomio con Ricardo Rodríguez fué el único que cruzó por dos veces la sentencia, lo hizo con Cococha y Nalga. Merecen también el comentario Emilio Claro conductor de Javanés; Pardiez, de Sensato y Silva de Very Good.

La mejor performance: La de nuesro candidato Javanés. que venció en el clásico por cuatro cuerpos y señaló 1'51" 2|5. dominando claramente la situación y mostrándose potrillo de positivo valer.

El mejor tiempo? En una pista poco propicia, las mejores marcas fueron las de Gri Gri que señalo de rentrée 1'24" y la de Very Good que empleó 1'11" 1|5 para salir de perdedor.

La nota de la reunión: La rocada de Mamie en la segunda del programa, sin consecuencias para su jinete, O. de los Santos, pero obligando más tarde al sacrificio de la buena hija de Stormer y Bon Voyage

GRI GRI, ARGENTINE Y FREDERICK VENCIERON EN EXCELENTE ESTILO Y CON HOLGURA

1ª carrera — Premio MEJICANO (1919) — 1.600 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Cocochа 56 (1)	618	396	López	10.40	2.80	
2 Curreta 56 (2)	2030	685	Espino		2.40	3.60
3 Gay Teddy 56 (6)	226	126	Riboira		4.70	27.50
4 Forastera 56 (5)	10	150	E. Perdomo			20.20
5 Oreade 56 (7)	102	84	E. Claro			55.70
Charra 56	1061	372	I. Rey			6.30
Doña Dora	350	181	L. Pardiez			18.70
Zorzalera 56	66	70	B. Quezada			81.70
Totales	4763	2064				

Corrieron todas. La ganadora Cocochа es hija de Cartero y Atenas. Pertenece al stud Daymán. Procedencia: Haras Cardoso. Cuidador: Ric. Rodríguez. Ganada por 4 cps.; la 3ª a 1 1|2 cpo. y la 4ª a 2 1|4 cpo. Tiempo: 1'40". Venta reservada. Ganó 1 carrera y $ 3.325.

2ª carrera — Premio CRUCERO (1955) — 1.100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Gri Gri 59 (1)	1931	——	M. De Santis	5.00		
2 Tarantela 50|52 (4	1964	——	G. Riboira			4.90
3 W. Cloud 54 (3)	1470	——	L. Silva			6.30
Mamie 57	1321	——	O. d. l. Sant.(rod.			6.90
Totales	6696	——				

Combinada 11. $ 13.30. Corrieron todas. La ganadora, Gri Gri, es hijo de Biriki y Viva Arkina. Pertenece al stud Chopitea G. Procedencia: Haras La Pomme (R.A.) Cuidador: J. Ferro. Ganada por 3|4 cpo.; la 3ª a 1|2 cabeza. Tiempo: 1'24". Venta particular.

3ª carrera — Premio CARDINAL (1953) — 1.100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Argentine 57 (1)	6520	1266	Perdo.	2.60	2.40	
2 Trasnochadora 53	624	180	Mederos		14.40	118.80
3 Koruma 56 (2)	1892	412	A. López			7.60
4 Vengaora 53 (4)	624	180	M. Hernandez			21.90
5 Asamblea 50 (7)	831	230	G. Riboira			16.50
Salamá 53	447	132	L. Silva ....F			30.40
Totales	10410	2246				

Combinada 15. $ 95.30. Retirada: Sarda. La ganadora, Argentine, es hija de Denturius y L. Ambar. Pertenece al stud Cabo Corrientes. Procedencia. Mr. Allen-Baker (Inglaterra). Cuidador: J. M. González. Ganada por 2 1|4 cuerpos; la 3ª a 2 1|2 cuerpos; la 4ª a 1 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'6" 2|5. Venta particular. Ganó 2 carreras y $ 4.539.

4ª carrera — Premio BROCHE (1951) — 1.100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Frederick 57 (1)	7454	1550	Riboir.	2.70	2.50	
2 Big Ben 55 (20)	1383	411	Perdomo		3.90	11.90
3 Destroyer 54 (5)	684	278	B. Quezada			23.40
4 Silvano 55 (4)	1402	410	R. Bringa			11.80
5 El Modisto 52 (6)	[illegible]	249	A. Aguiar			26.40
Big Fellow 55	493	269	L. Silva			32.50
Platinum 51	251	155	E. Claro			58.—
Totales	12282	3323				

Corrieron todos. El ganador, Frederick, es hijo de Clarión y Massinette. Pertenece al stud Piedras Blancas. Procedencia: Importado. Hs. Oriental. Cuidador: C. Lupi. Ganada por 1 1|2 cuerpos, el 4º a 1 2 cabeza; el 4º a 3 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'24" 1|5. Venta particular. Ganó 2 carreras y $ 4.550.

5ª carrera — Premio CARLOS REYLES — 1.800 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Javanés 57 (2)	3771	——	E. Claro	5.00		
2 Histrión 57 (1)	2108	——	B. Quezada			8.50
3 Rifle 57 (3)	3672	——	L. Silva			5.10
4 T. Park 57 (4)	3485	——	C. Martínez			5.30
Totales	13058	——				

Combinada 21. $ 19.10. Corrieron todos. El ganador: Javanés, es hijo de Lord Coty y Java, pertenece al stud Pitico. Procedencia: Haras Reconquista. Cuidador: José Rodríguez. Ganada por 4 cps.; el 3º a 1 1|4 cpo.; el 4º a 1|2 cabeza. Tiempo: 1'51" 2|5. Costó: 6.800 pesos. Ganó: 2 carreras y $ 7.850.

Primeros		Ultimos	
200 en	0'12"4|5	1600 en	1'38"3|5
500 en	0'29"4|5	1300 en	1'21"3|5
800 en	0'47"3|5	1000 en	1' 3"4|5
1000 en	0'59"4|5	800 en	0'51"3|5

6º carrera — Premio HALCON (1952) — 1.500 mets.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Sensato 54 (6)	2293	376	Pardi.	8.90	3.80	
2 Rataplán 56 (4)	3176	475	L. Silva		3.40	6.50
3 Rofranjo 57 (3)	5728	620	A. Teixeira			3.90
4 Thibaut 54 (2)	1824	239	W. Martínez			10.70
5 Aromo 54 (5)	1879	278	O. Domínguez			11.—
Totales	14900	1988				

Combinada 35. $ 13.20. Retirado: Guallipén. El ganador: Sensato, es hijo de Mazarino y Señoría, pertenece al stud El Abra. Procedencia: Haras Nacional. Cpidador: Luis Cova. Ganada por 1 1|4 cpo.; el 3º a 3|4 de cpo.; el 4º a 3 1|2 cpos. Tiempo: 1'31" 2|5. Costó $ 9.600. Ganó: 4 carreras y $ 9.825.

7ª carrera — Premio BATAILLEUR (1950) — 1.200 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Very Good 56 (9)	7280	1633	Silva	4.30	3.00	
2 Achar 56 (1)	1780	403	E. Claro		6.10	15.80
3 Pampero 56 (5)	5412	1070	T. Espino			5.60
4 Unesco 56 (8)	641	234	H. Castro			42.10
5 Eglantier 56 (3)	3200	583	M. de Santis			9.10
Pánico 56	2662	692	E. Perdomo ..F			10.70
P. Zorro 56	239	124	W. Martínez			102.80
Totales	21214	4744				

Retirados: Bill Gruff y Malabarista. El ganador: Very Good, es hijo de Vuecencia y Coleá, pertenece al stud La Curva. Procedencia: Haras Ipiranga. Cuidador José Ferro. Ganada por: 2 cpos.; el 3º a 1|2 cpo.; el 4º a 1 1|2 cpos. Tiempo: 1'11" 1|5. Venta reservada. Ganó 1 carrera y $ 3.875.

8ª carrera — Premio BORRON (1951) — 1.300 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 China Mía 56 (3)	5903	1601	Rodr.	5.50	3.20	
2 La Polla 54 (7)	335	153	Hernán.		14.40	77.—
3 Chinche 54 (6)	1993	943	L. Silva		4.—	15.20
4 Tronera 53 (9)	2808	896	O. Domínguez			10.70
5 Aleta 51 (12)	242	109	O. Mateucci			103.90
Grue 57	3200	840	E. Perdomo			9.60
Sor Juanita 57	4777	1202	T. Espino			6.70
Cabrilla 55	58	24	L. Gallegos			647.80
Malvira 55	984	361	J. J. Rivero			29.90
Bacanaza 52	649	356	J. Doriles			44.10
Gazelle 52	531	171	A. Aguiar			51.90
Mi Paloma 51	1314	533	V. Iriarte			22.80
Coca 50	56	50	J. Pérez			435.—
Mona Maris 50	88	64	W. Martínez			276.00
Totales	29918	7296				

Retirada: Chispeada. La ganadora, China Mía, es hijo de Filón y Cara II. Pertenece al stud Vida Nueva. Procedencia: Haras Argentino (R. A.) Cuidador: L. Motta. Ganada por varios cuerpos la 9ª a 3 cuerpos; la 4ª a 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1'19" 4|5. Costó $ 50.000 m'arg. Ganó 3 carreras y $ 5.565.

9ª carrera 4 4 Premio PAKISTAN (1956) — 2.100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Nalga 53 (7)	2824	639	Lóp.	14.40	5.30	
2 Lancero 54 (2)	3287	531	Castro		5.90	12.40
3 Congo 52 (8)	3072	792	Iriarte		4.60	13.20
4 Stockolmo 54 (3)	1329	503	W. Cuitiño			29.80
5 Bolanda 53 (5)	1248	404	B. Quezada			31.60
Monseigneur 57	8724	1933	E. Perdomo			5.00
Bizantino 53	5375	815	G. Riboira			7.80
Embaucador 53	1038	254	W. Martínez			38.00
Pegada 52	676	283	O. Mateucci			[illegible]
Floridor 51|52	2725	661	E. Claro			14.80
R. Hondo 51|52	193	104	A. Aguiar			165.40
Totales	30.491	6924				

Corrieron todos. La ganadora, Nalga, es hija de Guatán y Nagoyá. Pertenece al sud J. F. Cuidador Ric. Rodriguez. Ganada por 1|2 pescuezo; el 3º a 1 1|2 cpo.; el 4º a 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 2'30"3|5. Costó $ 85.000 m'arg. Ganó 4 carreras y $ 18.620.

Rodó la yegua Mamie

Mientras se disputaba la segunda carrera del programa y a la altura de los mil metros, rodó espectacularmente la yegua Mamie. Felizmente el accidente no tuvo ninguna consecuencia para su piloto Oclides de los Santos que se levantó pocos momentos después del revolcón. Pero en cambio a la buena hija de Stormer y Bon Voaye hubo que sacrificarla pues quedó con fractura expuesta, lesión incurable en los equinos.

Lucena se adjudicó el "General Pueyrredón"

SE DISPUTO AYER EN SAN Isidro una de las pruebas más enjundiosas de las que se disputan en aquel ambiente, el "Gran Premio Pueyrredón", durante muchos años, la prueba más larga del turf argentino. Su dilucidación trae naturalmente al recuerdo los célebres nombres de Mouchette y Digital, pero tal vez el episodio de mayor memoria de cuantos jalonan la historia de la gran carrera, es la victoria de Cute Eyes en 1934. El legendario galopador del stud "Los Juncos" e hijo de aquel otro stayer formidable, Amsterdam, señaló al derrotar a Codihué y a Nereida, la marca, poco menos que insuperable de 4'9" 1|5. En la nueva instancia competida ayer volvió a lucirse una yegua, Lucena, quien, emulando a las nombradas Mouchette y Digital, y a la más próxima, Half Crown, logró un hermoso éxito, precediendo al gran favorito Parral, reciente héroe del "Chacabuco".

La hija de Fascinador, que cuida Larrandart, venció por tres cuerpos y medio y señaló 4'14" 1|5. Segundo, arribó el favorito Parral y completaron el marcador Ramplón y Unico.

ACIERTO HIPICO

De la 23 competencia "Acierto Hípico" disputada con la reunión Nº 53 del día 18 de Agosto de 1957. 1ros. con 27 puntos cada uno los formularios Nos. 79.134, 80.164 y 80.371 del local Tribuna.

FONDO CATEDRATICO

Su monto para el próximo domingo 25, ascenderá a $ 1.937.50.

CON ALTO SPORT LUCENA VENCIO A PARRAL EN LOS 4.000 METROS DEL "PUEYRREDON"

1a. Carrera — Pr. MONTMARTRE (1956) — 1.800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Mi Gusto 52 (1)	55565	——	C. Sauro	3.10		
2 Rey Claro 52 (4)	48010	——	H. Ciafardini			3.50
3 Stock 52 (3)	11735	——	O. Chamorro			14.40
4 Lido 52 (5)	5590	——	J. Arriagada			30.20
Totales	120400	——				

Combinada 13, $ 4.40. Retirado: Saleroso. — El ganador Mi Gusto es hijo de Susperet y Reussike; pertenece a la caballeriza Amistad. — Cuidador: Gmo. A. Cervi. — Ganada por 1 cpo.; el 3o. a vs. cps. — Tiempo: 1'49" 3|5.

2a. Carrera — Premio EGIPTO (1951) — 2.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Esturión 57 (10	135515	22225	H. Cff.	5.50	4.00	
2 Chiribiribi 54 1	28705	7775	R. Guerri.		7.90	25.20
3 Ojeada 57 (4)	116675	21940	H. Ponzi			6.40
4 Pommery 51 (9	123580	24000	J. P. Art.			6.00
Definido 57	20575	8030	C. Sauro			35.90
Verificador 57	17750	5270	J. Caballero			41.60
Guadalcanal 56	71315	13025	R. Zapata			10.30
Cachidiablo 51	13395	4910	O. Chamorro			54.80
Totales	527510	107175				

Retirados: Tapete, Zorro, Alejandro, Txemeko, Castelli, Mercenario, Patricio, Agar, Dedos de Oro, Camarrón, Torrente y Qué Chisme. El ganador, Esturión, es hijo de Cruz Montiel y Estrillagal. Pertenece a la caballeriza Se'sibleró. Cuidador: R. Martínez. Ganada por 3 cuerpos; el 3º a 2 cuerpos. Tiempo: 2'16" 2|5.

3a. Carrera — Pr. PENNY POST (1950) — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Ceremonia 57 2	136625	26925	Sau.	16.00	2.10	
2 Washita 57 (10	215530	34590	E. Matteu.		2.30	3.80
3 Embocada 57 17	18300	8155	A. Demat.		3.50	44.80
4 Pepa 57 (6)	146390	27370	J. P. Artigas			5.60
Tanoa 57	9195	3600	S. Arriagada			89.10
Andina 54	3370	1880	P. Prieto			242.50
Una Rosa 57	47890	14950	J. Villegas			17.20
Bruñida 53	3770	1658	N. Caballero			205.10
Calandria 57	5255	2325	C. Herzog			155.80
Totales	586635	121450				

Retiradas: Maripesca, Bimbisara, Chilimbar, Papeleta, Zambullida, Elegantisima, Daila, La Romana, Lystra, La Dormida, Dolora, Alambrina y Paradoja. La ganadora, Ceremonia, es hija de Cruz Montiel y Cigarra. Pertenece a la caballeriza Polvorín. Cuidador: G. A. Cervi. Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 1'38" 1|5.

1a. Carrera — Premio ALAMO (1955) — 1.000 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Frisca 55 (4)	287660	45595	Sauro	4.10	2.30	
2 Dalton 53|49 10	152090	32845	C. Rodrigu.		2.50	8.70
3 Páramo 54 (12)	242780	40875	R. Zapata		2.30	5.50
4 Master Tim 58	48985	14840	A. Etchart			27.10
Dijón 58	49500	12270	C. Herzock			26.60
Phima 50	37730	12000	R. Gerrina (c.Friscal)			
Arrogant 50	9465	3215	J. Vallejos			37.30
Pepinillo 53	28985	9160	H. Godoy			34.50
Patético 52	35446	11185	J. P. Art. (c.Arrogan.)			
Felón 51	22735	11340	H. Ciafardini			57.80
Galerazo 51	17600	6485	M. Giles			74.20
Totales	942995	199810				

Retirados: Agades, Tramposo, Tinami, Rondeño, Yunlay y Eastern Charm. La ganadora, Frisca, es hija de Rey del Bosque y Grosella. Pertenece a la caballeriza H. R. A. Cuidador: Gmo. A. Cervi. Ganada por 3 cuerpos; el 3º a 2 cuerpos. — Tiempo: 0'57" 1|5.

5a. Carrera — Pr. MANGANGA (1954) — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Story 53 (9)	415975	63205	I. Le.	2.10	2.30	
2 Clarivel 53 1|2	105960	31035	H. Ciafard.		2.80	16.20
3 Azotada 51|2	161855	36925	J. Vallejos		2.70	77.90
4 Buscadora 52	103010	3145	R. Zapata			10.50
Marusia 53	22070	8415	J. P. Artigas			10.70
Minoche 49	114400	62280	R. Guerrina			118.60
Tresspaser 52	293250	41920	R. Rodríguez			5.90
Sanguile 52|48	17670	6330	J. Suárez			97.30
Pichina 51 1|2	27920	10205	J. Luján			61.50
Totales	1222140	235240				

Retiradas: Dodoma, Sparque, Flechadora, Brioche, Becassine, Caricatura, Toldilla e Hirola. La ganadora, Story, es hija de Wabird y Telac'ento. Pertenece a la caballeriza Arin. Cuidador: G. Benvenuti. Ganada por 1 1|2 cuerpo; el 3º a 1 pescuezo. Tiempo: 1'35" 4|5.

6a. Carrera — Premio PUEYRREDON — 4.000 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Lucena 55 1|2 (8	25245	——	H. Ponzi	33.80		
2 Parral 60 1|2	403520	——	R. B. Quinter			2.20
3 Ramplón 58 1|2	55360	——	C. Sauro			15.30
4 Unico 61 1|2	74235	——	H. Ciaffardini			11.40
Vinito 61 1|2	35365	——	A. Dominguez			24.10
Be Sure 60 1|2	16390	——	J. O. Tapia			52.10
Totales	610115	——				

Combinada 46 $ 15.20. Retirados: Sable y Planetaria. La ganadora: Lucena, es hija de Fnador y Lumbi, pertenece a la caballeriza El Trébol. Cuidador: A. Larrandart. Ganada por; 3 1|2 cps.; el 3º a 4 cps. Tiempo 4'14" 1|5.

7a. Carrera — Pr. C. MONTIEL (1919) — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 P.de Fuego 56	274780	50015	Echar.	7.80	3.90	
2 Deslumbra. 56	93155	27755	H. Ciafard.		5.50	22.90
3 Povendo 56 3	24275	7990	R. Zapata		6.10	87.90
4 Quitador 56 4	697240	102315	R. B. Quinteros			3.10
Camonal 56|53	5155	2160	H. Prieto			412.—
Baltazar 56	56000	18210	H. Ponzi			33.10
Alquetira 56	8520	3500	S. Vasta			261.20
V. Blanco 56	50530	15185	R. Ciafardini			42.20
Batiente 56	13340	4950	O. Chamorro			157.80
Pallares 56	65495	24655	N. Caballero			32.50
Denuedo 56	152440	44840	J. Ortiz			14.—
Salto 56	17505	6515	C. A. Sáenz			121.20
Elcático 56	66605	18910	C. Sauro			32.—
Totales	1525040	326020				

Retirados: Caboto, Alero, Mirlito, Mequetrefe, El Bingo, Laertes, Metódico, Soldán, Amfortas, Don Teófilo. El ganador, Pájaro de Fuego, es hijo de Waterbird y Fircerest. Pertenece a la caballeriza La Giralda. Cuidador; E. J. Aguirre. Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 1'23" 4|5.

8a. Carrera — Premio BLERIOT (1953) — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 G. Postal 56 (18	510125	63225	Pérez	3.70	2.20	
2 Espino 56 (4)	438540	42555	J. P. Artg.		2.40	4.40
3 C. Bravo 56 17	85500	18590	S. Arriaga.		3.20	22.10
4 Bearnes 52 14	14935	4850	N. Caballero			128.50
Hueche 56	5665	2735	R. Amadeo			335.20
Polidoro 52	7460	2960	D'Demilio			253.40
Quilate 53	34805	11190	R. Guerrina			54.30
Farallón 56	15495	5575	N. Lugrin			122.80
Sultánico 54	26400	8340	J. Vallejo			71.80
Decreto 56	68560	18400	R. Zapata			27.50
Calvero 56	112215	25870	H. Ciaffardini			16.90
Correme 56	7470	2600	J. Ciaffardino			251.40
Zarzagán 56	15320	5290	J. Ibarra			123.80
Jicayan 56	4570	1745	H. Pantanali			414.—
Totales	136440	215740				

Retirados: Piñoncito, Nipón, Parapara, Naranjal. El ganador: Giro Postal, es hijo de El Guasco y Chuptin, pertenece a la caballeriza Máximo. Cuidador: S. Mederos. Ganada por: vs. cps.; el 3º a 1 pzo. Tiempo: 1'23" 4|5.

9a. Carrera — Premio YATASTO — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	Jockey	SPORT G.	SPORT P.	Hubiera Pagado
1 Abadie 56 (8)	196255	24775	Etch.	11.40	3.00	
2 Legendaria 56	329520	22795	Sauro		3.10	6.90
3 S. Luce 56 30	336385	31150	R. R. Qui.		2.80	6.70
4 Poética 56|53	10335	3155	A. Vela			217.50
Nevera 56	91145	19745	H. Ponzi			25.20
Pa. Negra 56	33940	6935	R. Rojo			66.80
E. Guardia 56	546905	42960	G. Rivero			4.10
Sagita 56	33250	4905	J. Malhado			69.00
Belored 56	9125	1635	A. Panleau			245.80
Milona 56	15840	3355	N. Lugrin			140.70
Totales	1602700	161410				

Retirados: Husma, Soleille, Pechocha, Narradera, Averroa, Baluma, Cardelina, Zumacaya, Lupa, Polillita, Emancipadora, Napa, Libra Esterlina, Citera, Tronadora, Filaila, Cotua, Franquicia, Ventola y Ayohuma. La ganadora: Abadia es hija de Aliciente y Pichuca pertenece al stud Doña Juana. Cuidador M. C. Martínez. Ganada por ventaja mínima la 3a. a 2 cuerpos. Tiempo: 1'24".

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

